ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ \_\_Салманиев Умар Алиевич\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДИСЦИПЛИНА (ОД, ОГСЭ, ОП, МДК) ОД.01 Русский язык и культура речи\_

ГРУППА\_19 ИСП 9-1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДАТА\_\_\_\_\_\_12.01.2021г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ТЕМА: **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РЕЧИ.**

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.ОРГ. МОМЕНТ (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Если  **язык**– это система знаков и символов, то **речь**– это процесс пользования языком. Речь является реализацией языка, который и обнаруживает себя  только через речь.

**Основными функциями языка /речи** являются:

1. ***информационная*** – передача информации, сообщение о мыслях, намерениях людей;
2. ***коммуникативная*** – функция общения;
3. ***экспрессивная*** – непосредственное выражение чувств, эмоций;
4. ***эстетическая*** – функция воздействия;
5. ***фатическая***– установление контакта между участниками общения.
6. ***метаязыковая*** – использование языка для описания предмета.

**Особенности устной и письменной формы речи.**Речевое общение  происходит **в двух формах** – устной и письменной. В условиях реальной коммуникации наблюдается их постоянное  взаимодействие. Любой **письменный** текст может быть озвучен, т.е. прочитан вслух, а **устный**текст – записан на магнитофонную пленку.

В чем состоит **различие**устной и письменной   форм речи?  Они имеют свои характеристики, которые сводятся к особенностям средств выражения.

**Устная речь** (у.р.)- это звучащая речь, которая функционирует в сфере непосредственного общения людей.

**Письмо** - это созданная людьми вспомогательная знаковая система, которая используется для фиксации звукового языка (звуков речи).

 **Письменная речь**(п.р.) – это самостоятельная система коммуникации. Она служит средством общения людей в том случае, когда непосредственное общение невозможно (когда они разделены пространством и временем).

Если у.р. реализуется преимущественно в разговорном стиле, то п.р. является основной формой существования речи в научном, публицистическом, официально-деловом и художественном стилях.

Основные различия между у.р и п.р. представлены в следующей схеме

|  |  |
| --- | --- |
| **Устная речь** | **Письменная речь**: |
| ***О с н о в н ы е***-  спонтанна;- ориентирована на присут-ствие собеседника. | ***х а р а к т е р и с т и к и***- продуманна;- ориентирована на восприя-тие высказывания в отсут-ствие собеседника |
| ***О с о б е н н о с т и***- неполные предложения;- передача эмоций при помощи интонации, мимики, жеста;- слабая структурная оформ-ленность, допустимость по-вторений, отступлений, уточ-нений и речевых ошибок в процессе речи | ***языкогового   выражения***- полные и в меру необ-ходимости распространенные предложения;- передача эмоций при помощи знаков препинания;- четкая структурная оформ-ленность, строгая логичность и точность изложения мыслей, отсутствие речевых ошибок |

**Типы речи.**В основе устной и письменной речи лежат функционально-смысловые **типы речи** – определенные **способы изложения**, отвечающие задачам говорящего относительно представления обсуждаемого предмета. Задача статической характеристики предмета решается в **описании**, характеристика предмета в развитии, в динамике дается в **повествовании**, анализ проблемы как предмета речи – в **рассуждении**. Все три типа речи выработаны естественным путем в процессе развития мышления и языка. Каждый из них лежит в основе отдельных речевых **жанров** (ср.: построенная на описании инструкция, повествовательный жанр рассказа и научная статья, основанная на рассуждении).

3.ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА.

(Вопросы по текущему конспекту)

**Итоги урока.**

Владение нормами русского языка зависит от речевого развития говорящего и пишущего. Повторив орфоэпические и лексические нормы, мы особое внимание уделили нормам грамматическим. Таким образом, материал по теме “Культура речи и языковые

нормы” имеет не только прикладное, но и практическое значение.

**17. Домашнее задание**

1.Повторить теоретический материал по теме “Культура речи и языковая норма”

ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ \_\_Салманиев Умар Алиевич\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДИСЦИПЛИНА (ОД, ОГСЭ, ОП, МДК)\_\_ОД.01 Русский язык\_\_\_\_\_\_\_\_

ГРУППА\_\_\_19 ИСП 9-1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДАТА\_\_\_\_\_\_19.01.2021г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ТЕМА: **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК».**

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.ОРГ. МОМЕНТ (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

-Что такое русский литературный язык? В чём его отличие от других форм национального языка?

( Р. л. яз.— это высшая форма языка, которая, в отличие от других форм национального языка, имеет систему норм, т.е. требований к произношению, лексике, грамматике.)

-    Что такое стиль языка?

(Стиль- совокупность средств языка для выражения определённых мыслей в определённых условиях, с определённой целью.)

-    Назовите основные стили речи.

-    Почему художественный стиль речи соединён не только с другими стилями речи, но и с просторечьем и диалектами?

(В стиле художественной литературы используются языковые средства различных стилей, а в диалогах, в характеристике действующих лиц- разговорная лексика, просторечные и диалектные слова.)

 Требования, которые необходимо   соблюдать?

 (Точность, краткость, ясность излагаемого содержания, единая внешняя форма, употребление стандартных оборотов речи.)

Литературный язык – это общенародный язык, воспринимаемый носителями данного языка как образцовый. Обладает строгими нормами, которые охватывают его письменную и устную формы.)

- Как связаны понятия литературный язык и функциональные стили?

**-**Каким разновидностям национального языка противопоставлен литературный язык?

(Можно ответы представить в виде схемы или таблицы)

|  |  |
| --- | --- |
| **Внелитературные формы языка** | **Литературный язык** |
| Просторечие | Функциональные стили: научный |
| Диалекты | публицистический |
| Жаргоны | Официально-деловой |
| Обсценная лексика | Художественный |
|  | Разговорный |

**Признаки литературного языка**

1. Наличие письменности.
2. Нормированность.
3. Закрепленность в научной и учебной литературе, справочниках, словарях.
4. Закрепленность в лучших образцах литературных произведений.
5. Наличие функциональных стилей
6. Относительная устойчивость (стабильность)

- Одним из признаков литературного языка является устойчивость, стабильность. Но это понятие является относительным, а это значит, что изменения в языке происходят всегда.

- Как вы считаете, какие процессы, происходят в современном языке?

(Выслушать мнения учащихся, обобщить их в виде таблицы или схемы)

|  |  |
| --- | --- |
| **Позитивные процессы****(развитие языка**) | **Негативные процессы****(разрушение языка)** |
| Либерализация и демократизация языка | Расшатывание литературных норм |
| Словотворчество | Вульгаризация, варваризация языка |
| Пополнение лексического состава языка | Словотворчество не всегда удачно |
|  | Неоправданное количество заимствований |
|  | Закрепление в речи штампов |
|  | Бедность языка |

**Домашнее задание** написать эссе «Каким вы видите будущее нашего языка?»

ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ Селимханова Хава Хамзатовна

ДИСЦИПЛИНА ОГСЭ 03 Психология общения

ГРУППА 19 ИСП 19-1,2 ДАТА 19.01.21

ТЕМА: Виды общения. Структура общения. Функции общения.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.ОРГ. МОМЕНТ (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Функции и структура общения в психологии.

2. Средства общения.

В общении существует три взаимосвязанные составляющие:

* коммуникативная сторона отвечает за обмен информацией между людьми;
* интерактивная сторона отвечает за организацию взаимодействия между людьми, например, необходимо повлиять на настроение человека;
* перцептивная сторона отвечает за включение процесса восприятия и взаимопонимания друг друга.

**Общение выполняет ряд функций:** личностную, коммуникативную инструментальную, экспрессивную, психотерапевтическую. социализирующую, самовыражения.

**1**. **Личностная**. Коммуникация незаменимое условие для формирования личности человека.

2.**Коммуникативная.** Способ передачи информации.

3**.Инструментальная**. Коммуникация представляется в виде социального механизма управления для реализации различных действий, принятий решений.

**4. Экспрессивная**. Эта функция отвечает за выражение и понимание переживаний, эмоций партнеров.

**5. Психотерапевтическая.** Функция, отвечающая за подтверждение внимания людей. Это нужно, чтобы сохранить психологический комфорт, положительное эмоциональное самочувствие, физическое здоровье. Американский психолог Джеймс У. говорил: «Для человека нет более страшного наказания, чем находиться в обществе и быть не замечаемым другими людьми».

**6. Интегративная.** Коммуникация как средство объединения людей.

**7. Социализирующая.** С помощью коммуникации люди усваивают нормы культуры и ценности общества.

**8. Самовыражения**. Коммуникация, отвечающая за демонстрацию личностного, интеллектуального потенциала, т.е. индивидуальные способности человека.

**Средства общения**

Средство общения – это поведенческие аспекты, которые во время коммуникации проявляются и адресуются партнеру в ходе общения.

Средства общения бывают двух видов:

1. Вербальные.
2. Невербальные.

Вербальное общение – это обмен информацией при помощи устной или письменной речи. **Проще говоря, это словесное общение**, смысл которого не меняется, независимо от того, разговаривают собеседники вживую или обмениваются текстовыми сообщениями.

**Невербальное общение –**это передача информации с помощью любых способов, кроме словесных. Сюда относятся мимика, интонация, жесты, поза тела.

**Структура общения в психологии**

Таким образом, исследователи выделяют 7 этапов общения:

1. Общение как потребность в коммуникации с людьми. Человек хочет рассказать или узнать информацию, повлиять на собеседника.
2. Ориентировка в целях общения, в ситуации взаимодействия людей.
3. Ориентировка в личности партнера.
4. Составление плана общения. Т.е. человек на бессознательном уровне моделирует свои дальнейшие ответы.
5. Выбор средств общения. Они выбираются и на бессознательном и сознательном уровнях. На этом этапе человек выбирает определенные средства, фразы, задает форму поведения.
6. Восприятие и оценка ответной реакции партнера. Здесь оценивается наличие обратной связи.
7. Корректировка направления, стиля, способов общения. Коммуникация будет неэффективной в том случае, если при взаимодействии людей было нарушено хотя бы одно звено. Умение устанавливать и поддерживать общение называется коммуникативной компетентностью, или социальным интеллектом, или практически-психологическим умом, или коммуникабельностью.

4.ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА.

5. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ Селимханова Хава Хамзатовна

ДИСЦИПЛИНА ОП 07 Психология общения

ГРУППА 19 ИСП 9-1,2 ДАТА 26.01.21

ТЕМА: Вербальные средства общения. Невербальные средства общения: кинесика, экстралингвистика, паралингвистика, такесика, проксемика.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.ОРГ. МОМЕНТ (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

**1.Вербальное и невербальное общение.**

## **2.**Кинесика, экстралингвистика, паралингвистика, такесика, проксемика.

**Вербальное общение** (знаковое) осуществляется с помощью слов. К вербальным средствам общения относится человеческая [речь](https://psyera.ru/rech-ponyatie-terminy_9350.htm).

В зависимости от намерений коммуникантов (что-то сообщить, узнать, выразить оценку, отношение, побудить к чему-либо, договориться и т.д.) возникают разнообразные речевые тексты. В любом тексте (письменном или устном) реализуется система языка.

Язык - это система знаков и способов их соединения, которая служит орудием выражения мыслей, чувств и волеизъявлений людей и является важнейшим средством человеческого общения.

Под речевой деятельностью понимается ситуация, когда для общения с другими людьми человек использует язык. Существует несколько видов речевой деятельности:

* [говорение](https://psyera.ru/4444/govorenie-kak-vid-rechevoy-deyatelnosti) - использование языка для того, чтобы что-то сообщить;
* слушание - [восприятие](https://psyera.ru/vospriyatie-172.htm) содержания звучащей речи;
* письмо - фиксация содержания речи на бумаге;
* чтение - восприятие зафиксированной на бумаге информации.

К основным **невербальным средствам общения** относятся:
**Кинесика** - рассматривает внешнее проявление человеческих чувств и эмоций в процессе общения. К ней относятся:

* жестика;
* мимика;
* пантомимика.

**Жесты** - это разнообразные движения руками и головой.

**Мимика** - это движения мышц лица, главный показатель чувств.

**Пантомимика** - это походка, позы, осанка, общая моторика всего тела.

**Проксемика** - определяет зоны наиболее эффективного общения. Э.Холл выделяет основные [зоны общения](https://psyera.ru/zony-i-urovni-obshcheniya-1348.htm):

* Личная (персональная) зона (45 - 120 см) - зона обыденного общения с друзьями, коллегами. Допускается только визуальный - зрительный контакт.
* Социальная зона (120 - 400 см) - зона проведения официальных встреч и ведения переговоров, совещаний, проведения административных бесед.
* Публичная зона (более 400 см) - зона общения с большими группами людей во время лекций, митингов, публичных выступлений и т.д..
* В общении также важно обращать внимание на голосовые характеристики, относящиеся к невербальному общению.
**Паралингвистика**- это общее название таких ритмико-интонационных сторон речи, как высота, громкость голоса, его тембр.

**Экстралингвистика**- это включение в речь пауз и различных не морфологических явлений человека: плача, кашля, смеха, вздоха и т.д.

3.ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА.

4. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ \_\_Салманиев Умар Алиевич\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДИСЦИПЛИНА (ОД, ОГСЭ, ОП, МДК)\_\_ОД.02 Литература\_\_\_\_\_

ГРУППА\_\_19 ИСП 9-1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДАТА\_\_\_\_\_\_26.01.2021г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ТЕМА: **НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА. КОММУНИКАТИВНЫЕ НОРМЫ. СИСТЕМА НОРМ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.**

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.ОРГ. МОМЕНТ (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Все чаще приходится слышать, что русский язык пора брать под защиту. Новые словечки, нелепые и неграмотные, так и сыплются из Интернета и телевизора, а "благородная" и чистая речь исчезает совсем.

Речь человека – это лакмусовая бумажка его общей культуры. Владение литературным языком – это признак образованности, интеллигентности. Сегодня мы будем говорить о нормах русского языка, о нарушениях этих норм, будем учиться правильно говорить. В ходе работы вы должны проявить максимум лингвистических знаний, показать, насколько развиты коммуникативные способности у каждого из вас. Но самое главное, я надеюсь, что наше занятие поможет повысить уровень речевой культуры и чувство любви и бережного отношения к русскому языку.

**Нормы литературного языка**— это общепризнанные и общепринятые в речевой практике на определенном этапе развития языка I правила употребления слов, словосочетаний и т. д. Норма закрепляется в словарях и справочниках. Она охватывает все уровни языка, характерна как для устной, так и для письменной речи и обязательна для всех.

**Основные признаки нормы:**устойчивость, традиционность, вариантность, типичность, соответствие узусу\* и возможностям системы языка, отражение реальных тенденций развития языка.

Норма — это явление историческое, она складывается в процессе исторического развития языка и может изменяться с течением времени. Изменения, происходящие в процессе исторического развития, приводят к возникновению *вариантов норм*литературного языка.

**ТИПЫ НОРМ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

**Лексические нормы**отражают правильность употребления слов. Точность словоупотребления зависит:

а) от значения слова;

б) от правильного выбора слова из синонимического ряда;

от правильного выбора слова из паронимического ряда. Необходимо также учитывать лексическую сочетаемость слов (ср.: *карий — коричневый).*При выборе слов учитывается и их стилистическая окраска.

**Орфоэпические нормы**— это правила произношения отдельных звуков, сочетаний звуков, грамматических форм и в широком смысле — нормы ударения (акцентологические нормы). **Акцентологические нормы**— это нормы ударения. **Словообразовательные нормы**определяют правила образования слов в русском языке.

**Орфографические нормы**— нормы правописания слов. Грамматические нормы: морфологические и синтаксические.

**Морфологические нормы**— это правильное образование грамматических форм, правильный выбор варианта.

**Синтаксические нормы**отражают правила согласования слов в словосочетании и предложении, правила управления, а также правила построения предложений, простых и сложных. Большую роль в правильной организации высказывания играет порядок слов в простом предложении и порядок следования (расположения) частей в сложном предложении.

**Пунктуационные нормы**определяют употребление и расстановку знаков препинания в тексте.

**Стилистические нормы**— это нормы, закрепляющие за функциональными стилями маркированные (отмеченные) языковые средства.

Домашнее задание: Написать синквейн на тему нормы языка.

ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ \_\_Салманиев Умар Алиевич\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДИСЦИПЛИНА (ОД, ОГСЭ, ОП, МДК)\_\_ОД.01 Русский язык и культура речи\_\_\_\_\_\_\_

ГРУППА\_\_19 ИСП 9-1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДАТА\_\_\_\_\_\_26.01.2021г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ТЕМА: **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ. НАХОЖДЕНИЕ И ИСПРАВЛЕНИЕ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК И РЕЧЕВЫХ НЕДОЧЕТОВ В ТЕКСТЕ.**

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.ОРГ. МОМЕНТ (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Правильность и грамотность речи – необходимое условие общей культуры каждого человека. Отношение к русскому языку в нашей стране за последние 2-3 года очень сильно изменилось. Даже чиновники высших государственных структур нашего региона сдают тесты на знание русского языка. Это говорит о том, что сейчас требования изменились. Можно грамотно писать отдельные слова, но можно безграмотно говорить и не уметь выражать свои мысли. Сегодня мы с вами займемся исправлением этих речевых ошибок через различного вида упражнения.

      И, выбирая слова, мы должны обращать внимание на их значение, стилистическую окраску, употребительность, сочетаемость с другими словами. Так как нарушение хоть одного из этих критериев может привести к речевой ошибке.

**Упражнение №1**

Вставьте слова, наиболее точно выражающие мысль; мотивируйте свой выбор. ( затем проверяется по тексту слайда презентации)

Человек (изобрёл, нашёл, отыскал, придумал, создал) слова для всего, что обнаружено им (в мире, во вселенной, на земле), но этого мало. Он (назвал, объяснил, определил, указал на) всякое действие и состояние. Он (назвал, обозначил, объяснил, окрестил, определил) словами свойства и качества всего, что его окружает.

Словарь (воспроизводит, определяет, отображает, отражает, фиксирует) все изменения, (происходящие, совершающиеся, существующие) в мире. Он (запечатлел, отразил, сохранил) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, (движению, прогрессу, развитию) техники, науки, искусства. Он может (выделить, назвать, обозначить, определить, указать на) любую вещь и располагает средствами для (выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения) самых отвлечённых и обобщённых понятий.

( С.Маршак)

**Упражнение №2**

Перепишите, исправляя речевые ошибки и распределяя предложения по трем типам: употребление слов иной стилевой окраски, тавтология, плеоназм (заполнить таблицу, указывая только номер предложения)

По вечерам крестьяне отправляются в очаг культуры. 2. Гринев сочинил песенку и понес ее Швабрину для рассмотрения. 3. Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости. 4. Случилось так, что именно как раз в эти дни открылась выставка. 5. К пристани подъехала карета, из нее вылезла прекрасная девушка. 6. В Краснодоне молодые патриоты организовали подпольную организацию “Молодая гвардия”. 7. Девушка, задрав голову, с тоской смотрела на любимого. 8. Им овладела ностальгия по родине.

**Таблица:**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип ошибки | № предложения |
|  )Употребление слова в несвойственном значении |  |
| Б) Употребление рядом или близко однокоренныхслов (тавтология). |  |
| В) Употребление лишнего слова (плеоназм). |  |
| Г) Нарушение лексическойсочетаемости. |  |
| Д)Употребление слов иной стилевой окраски. |  |

**Домашнее задание**: индивидуальные карточки. Задание: определить тип речевых ошибок в предложениях,  исправить допущенные ошибки.