**План конспект английского языка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | 16.12.20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Группа | 18 Агр9-1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

фИО преподавателя \_Аслахаджиева Р. С.\_

**Тема: «The Article»**

**Цель**:

- сформировать у обучающихся представление об артикле, как определителе имени существительного.

**Задачи:**

- образовательные:

1) познакомить обучающихся с определением артикля, как служебной части речи, обозначить различия между неопределённым и определенным артиклем;

2) объяснить правила употребления форм неопределенного артикля и нормы

- развивающие:

1) развивать интеллектуальные качества обучающихся, познавательный интерес и компетенции в области языковой подготовки;

2) сформировать мотивацию к самостоятельному поиску необходимой информации;

3) развивать самостоятельность, умение использовать справочную информацию;

- воспитательные:

1) воспитывать потребность в осмыслении и систематизации полученной информации;

2) воспитывать у обучающихся аккуратность при выполнении практических заданий.

**Время урока:** 60 минут.

**Тип урока:** урок изучение нового материала.

**Метод проведения урока:** сочетание фронтальной и индивидуальной работы с обучающимися.

**Форма проведения урока:** лекция и учебный практикум.

**Оборудование и оснащение:** дидактический материал (раздаточный материал: текст лекции и практические задания).

**Ход урока.**

**1. Организационная часть.**

Начало урока. Приветствие.

Отметка по журналу теоретического обучения присутствующих и отсутствующих обучающихся.

Проверка готовности обучающихся к уроку.

**2. Актуализация темы урока**

Часто при изучении [английского](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Foneyear.ru%2F) языка люди сталкиваются с проблемой использования артикля.

Артикли – одно из богатств английского языка… ибольшая проблема для тех, кто говорит на других языках, где артиклей нет.

Большинству русскоязычных [студентов, изучающих английский язык,](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fskyeng.ru%2Fenglish-courses) достаточно трудно понять категорию определённости-неопределённости, которой оперируют носители английского... Требуется настоящая перестройка ума, перенастройка логики.

Для того чтобы понять сущность самого явления артиклей в английском языке, необходимо упомянуть, что их не было в древний период и о действительных причинах их возникновения можно только предполагать. Существует версия, что в какой-то момент развития языкового сознания стала ощущаться необходимость указывать с помощью специального формального средства, как употреблено слово, в каком объеме понятия. Эта потребность предположительно возникла вследствие необходимости более точной передачи содержания мысли.

Таким образом, артикль является важным языковым средством, обеспечивающим точное выражение и правильное понимание мыслей в английском языке. Неумелое пользование артиклем в речи ведёт либо к искажению смысла высказывания, либо к взаимному непониманию собеседников.

Кроме того артикли играют большую эмоциональную роль в английском языке, а также говорят об уровне образованности человека.

Цель нашей сегодняшней работы – попытаться определить и систематизировать правила использования неопределенного и определенного артиклей, правила неупотребления артиклей, чтобы в будущем избежать ошибок в речи.

**3. Основная часть (с составлением краткого конспекта обучающимися по ходу объяснения учебного материала преподавателем)**.

3.1 АРТИКЛЬ (THE ARTICLE)

Артикль - это служебное слово, определяющее существительное. В английском языке два артикля: [неопределенный](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.homeenglish.ru%2FGrammararticlein.htm) и [определенный](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.homeenglish.ru%2FGrammararticlede.htm).

Артикль не употребляется, в основном, в следующих случаях:

1. Перед существительными неисчисляемыми, обозначающими абстрактные понятия:

Не likes music.  
Он любит музыку.

2. Перед существительными неисчисляемыми, обозначающими вещество, массу, если не указывается количество этого вещества:

I prefer hot and strong coffee to tea.  
Я предпочитаю горячий и крепкий кофе чаю.

3. Перед существительными во множественном числе, если в подобном случае в единственном числе перед ними употребляется неопределенный артикль:

There is a book on the table. На столе (есть) книга.  
There are books on the table. На столе (есть) книги.

4. Перед существительными, определяемыми количественным числительным, притяжательным  
или указательным местоимением или словами North(ern), South(ern), West(ern), а иногда словами  
last, next:

This work must be done today.  
Эта работа должна быть сделана сегодня.

Our messroom is on the second floor.   
Наша столовая на третьем этаже.

I'll come to your place next week.  
Я к вам приду на следующей неделе.

5. Перед существительными, являющимися именной частью сказуемого, обозначающими должность, единственную в данной обстановке:

After graduating from the Poltava Teachers Institute A. S. Makarenko was appointed director of the school for orphans.  
Когда А. С. Макаренко окончил Полтавский педагогический институт, его назначили директором школы для детей-сирот.

6. Перед названиями стран, континентов, городов, улиц, гор, островов, озер и т. д., а также перед именами и фамилиями:

I lived in Gorky Street in Moscow.  
Я жил на улице Горького в Москве.

Elbrus is the highest mountain in the Caucasus.   
Эльбрус-самая высокая гора на Кавказе.

7. Перед названиями времен года, месяцев, дней недели:

Usually students have no classes in summer.  
У студентов летом обычно не бывает занятий.

8. Перед существительными dinner, breakfast, supper, tea, day, night, evening, morning, school, college, hospital и др., когда они имеют абстрактное значение:

My son goes to school.  
Мой сын учится в школе.

Dinner is always ready at two.   
Обед всегда готов в два часа.

3.2 НЕОПРЕДЕЛЕННЫЙ АРТИКЛЬ (THE INDEFINITE ARTICLE)

1. Неопределенный артикль а произошёл от числительного one один, поэтому может определять только исчисляемые существительные единственного числа.

Неопределенный артикль имеет две формы: a, если стоящее после него слово начинается с согласного звука:

a book - книга  
a flag - флаг

и an, если стоящее после него слово начинается с гласного звука:

an army - армия  
an hour's walk - часовая прогулка

2. Неопределенный артикль употребляется в следующих случаях:

a. Если о предмете (или лице) упоминается впервые и он не известен собеседнику:

A boy is standing at the window. У окна стоит мальчик (какой-то неизвестный мальчик).

b. Если предмет (или лицо) рассматривается как один из многих таких же, на что чаще всего указывает определение:

My elder brother lives in a big city. Мой старший брат живет в большом городе (в одном из многих больших городов).

c. Если о предмете (или лице) говорится как о представителе всего класса:

A cadet is a student of a military school. Курсант - это учащийся военного училища (любой курсант).

d. Если существительное является именной частью составного именного сказуемого:

My friend's father is a worker and my father is an officer. Отец моего друга-рабочий, а мой отец-офицер.

e. После слов rather, quite, such, what (в восклицательных предложениях) и после оборота there + to be, стоящих перед исчисляемыми существительными:

She was such a good student!  
Она была такой хорошей студенткой!

There is a forest near our village.   
Около нашей деревни есть лес.

f. В словосочетаниях once a day (week, month, year), at a time, in a minute, not a word, когда неопределенный артикль по своему значению соответствует числительному one один:

I'll be back in a minute.  
Я вернусь через (одну) минуту.

She uttered not a word.  
Она не произнесла ни (одного) слова.

g. В словосочетаниях a great deal (of), a number (of), a great many, a little, a few и др., а также в словосочетаниях to be at a loss, to be in a hurry, as a rule, it's a shame, it's a pity, to have a walk, to have a smoke и др.:

Let's have a rest!  
Давайте отдохнем!

It's a pity I was not present at your lecture.   
Жаль, что я не присутствовал на вашей лекции.

3.3 ОПРЕДЕЛЕННЫЙ АРТИКЛЬ (THE DEFINITE ARTICLE)

1. Определенный артикль the произошел от указательного местоимения this этот и может определять исчисляемые и неисчисляемые существительные как в единственном, так и во множественном числе.

Определенный артикль имеет два варианта произношения:[зэ] если за ним следует слово, начинающееся с согласного звука:

the theatre - театр

и, [зи] если следующее за ним слово начинается с гласного звука:

the apple - яблоко  
the English lesson - урок английского языка

2. Определенный артикль обычно употребляется в следующих случаях:

a. Если о существительном уже упоминалось или из контекста ясно, о каком предмете (или лице) идет речь:

This is a map. The map is large.  
Это-карта. Карта (о которой упоминалось в первом предложении) большая.

My children are in the village.  
Мои дети в деревне (собеседникам известно, о какой деревне идет речь).

b. Если существительное является единственным в своем роде или в данной ситуации:

"The Red Book of the USSR" was published in 1978.  
"Красная книга СССР" была опубликована в 1978 году.

c. Если существительное определяется порядковым числительным или прилагательным в превосходной степени:

The first wealth is health.  
Здоровье - первое богатство.

d. Если существительное имеет определение ограничивающего характера, отвечающее на вопросы какой?, чей?, который?, которое может быть выражено либо существительным с предлогом, либо придаточным определительным предложением, либо причастным оборотом:

People who have a sense of humour usually have the power of sympathy strongly developed.  
Люди, обладающие чувством юмора, обычно обладают сильно развитым чувством сопереживания.

e. Перед существительными, обозначающими вещество, если речь идет об определенном количестве этого вещества, что иногда можно видеть из контекста:

Pass the milk, please.   
Передай, пожалуйста, молоко.

The water in the glass is very cold.  
Вода в стакане очень холодная.

f. Перед существительными, обозначающими части суток:

I get up at seven in the morning.  
Я встаю в семь утра.

g. Перед фамилиями, употребленными во множественном числе для обозначения членов одной и той же семьи:

Не used to come to the Simonovs on Sundays.  
По воскресеньям он обычно приходил к Симоновым.

h. Перед названиями театров, кинотеатров, музеев, картинных галерей, гостиниц, кораблей, газет, журналов и т.п.:

The British Museum was founded in 1753.  
Британский музей был основан в 1753 году.

The Kremlin Palace of Congresses near the Troitsky gates was opened on October 17, 1961.  
Кремлевский Дворец съездов около Троицких ворот открылся 17 октября 1961 года.

i. Перед названиями рек, морей, океанов, горных цепей, частей света:

Have you ever been to the Black Sea shore?  
Вы когда-нибудь были на побережье Черного моря?

The Urals divide the territory of Russia into European and Asian parts.  
Уральские горы делят территорию России на европейскую и азиатскую части.

The Volga is the longest river in Europe.   
Волга-самая длинная река в Европе.

j. Перед названиями грамматических категорий (времени, наклонения, залога, падежа и т. п.):

Some verbs in the Russian language are never used in the Passive Voice.  
В русском языке некоторые глаголы никогда не употребляются в страдательном залоге.

k. Перед названиями народов, национальностей:

When at Rome, do as the Romans do.  
Когда находишься в Риме, поступай, как поступают римляне.

l. Перед следующими названиями стран, местностей и городов:

the Ukraine Украина  
the Crimea Крым  
the Caucasus Кавказ  
the Congo Конго  
the Netherlands Нидерланды  
the Hague Гаага  
the Lebanon Ливан  
l like the sunny Crimea.   
Я люблю солнечный Крым.

m. Перед географическими названиями, представляющими собой сочетание нарицательного существительного с предшествующим определяемым словом:

the United States - Соединенные Штаты  
the English Channel - Английский канал (Ла-Манш)

**4. Практическая часть.**

*Обучающиеся выполняют грамматические тесты. Преподаватель индивидуально поясняет непонятные моменты.*

4.1 **Неопределенный артикль в английском языке.**

Тест.

1. There is … table opposite the chair. … table is very nice.  
a) a/A  
b) the/A  
c) -/The  
d) a/The

2. … cat (подразумевается: любая кошка) likes purring. My cat liked meowing as well.  
a) The  
b) –  
c) An  
d) A

3. She is so unsociable. She has only … few (несколько) close friends. What … pity!  
a) a/a  
b) the/the  
c) a/-  
d) the/a

4. Let’s have … smoke! - It’s … shame! You still smoke … cigars!  
a) a/a/-  
b) the/the/-  
c) -/-  
d) a/the/the

5. Why are you always in … hurry? Because … time is … money.  
a) the/the/the  
b) a/a/a  
c) a/-/-  
d) -/-/-

6. Please give me … book to read. – Which one? – … book that is on your left.  
a) a/The  
b) a/A  
c) the/A  
d) A/A

7. Do you have … car? No, I prefer going on … foot or by …bus.  
a) a/a/a  
b) the/the/the  
c) a/-/the  
d) a/-/-

8. She’s … citizen of …USA.  
a) a/a  
b) a/-  
c) the/the  
d) a/the

9. My husband works as … pilot. It means that I can go by … air at a low price.  
a) a/-  
b) a/a  
c) the/the  
d) -/-

10. Do you read any newspapers? – Yes I read …”Times” and … “Komsomol”.  
a) a/a  
b) -/-  
c) the/the  
d) the/a

4.2 **Определенный артикль в английском языке.**

Тест.

1. It’s an ancient table. … table was designed by a famous designer in 1966.  
a) An  
b) A  
c) The  
d) –

2. He is … third person who has failed to release (не удалось раскрыть) a parachute.  
a) the  
b) a  
c) –  
d) an

3. I wanted to be … barber but now I work at … butcher’s.  
a) the/the  
b) a/the  
c) a/a  
d) -/the

4. … African elephant (вид этих животных) is not about to die out (вымирать). It’s nothing more than … fib (не более, чем выдумка).  
a) a/the  
b) the/a  
c) the/-  
d) -/a

5. … milk that I bought in the supermarket turned sour in just … day.  
a) the/the  
b) a/a  
c) -/-  
d) the/a

6. …Sun never rises in …West. - Really? To tell … truth I didn’t know it.  
a) a/the/a  
b) the/the/the  
c) a/a/a  
d) -/a/the

7. She is … very poor woman. We have to raise money for her because we ought to help … poor.  
a) the/the  
b) a/a  
c) a/the  
d) -/the

8. I like … Ivanovs (про семью). They are … very united family.  
a) the/a  
b) a/a  
c) -/a  
d) a/the

9. My city is … most beautiful city.  
a) –  
b) the  
c) a/the   
d) a

10. When will be … next stop. There won’t be any stops any more. It was … last stop.  
a) a/a  
b) a/the  
c) the/the  
d) the/-

**5. Проверка степени усвоения учебного материала.**

* 1. Практическая часть.

*После выполнения грамматических тестов обучающимся выдаются ключи к заданиям для проверки работы и самооценки.*

Ответы к тесту по теме «Неопределенный артикль в английском языке»:  
1. d  
2. d  
3. a  
4. a  
5. c  
6. a  
7. d  
8. d  
9. a  
10. c

Ответы к тесту по теме «Определенный артикль в английском языке»:  
1. c  
2. a  
3. b  
4. b  
5. d  
6. b  
7. c  
8. a  
9. c (a most beautiful city – чрезвычайно красивый город, the most beautiful city – самый красивый город).  
10. c

* 1. Теоретическая часть

*Преподаватель проводит фронтальный опрос обучающихся.*

1 вопрос: Что такое артикль?

2 вопрос: От какого слова происходит и что означает неопределенный артикль?

3 вопрос: От какого слова происходит и что означает определенный артикль?

4 вопрос: В каких случаях используется форма неопределенного артикля –a, а в каких – an?

5 вопрос: Какие варианты произношения имеет определенный артикль?

6 вопрос: Назовите основные случаи употребления неопределенного артикля.

7 вопрос: Назовите основные случаи употребления определенного артикля.

8 вопрос: Назовите известные вам случаи употребления нулевого артикля.

**Подведение итогов**

Преподаватель выставляет оценки в журнал.

Преподаватель под запись диктует домашнее задание.

Домашнее задание:

1. Прочесть и выучить записи в рабочей тетради.

2. Составить (найти) по 3 примера на разные случаи употребления в речи каждого артикля.

Задание для самостоятельной работы:

1. Найти информацию по теме «Использование артикля в английском языке. История вопроса».

ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ \_\_Салманиев Умар Алиевич\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДИСЦИПЛИНА (ОД, ОГСЭ, ОП, МДК) ОД.01 Русский язык и культура речи

ГРУППА\_\_18 Агр 9-1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДАТА\_\_\_\_\_\_12.01.2021г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ТЕМА: **ТИПЫ ОШИБОК: СТРУКТУРНО-ЯЗЫКОВЫЕ, КОММУНМКАТИВНО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ , ЭТИКО-РЕЧЕВЫЕ.**

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.ОРГ. МОМЕНТ (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Важнейшим признаком литературного правильного языка является наличие в нем строго определенных правил – норм.

Норма – это относительно устойчивые правила употребления языковых единиц, принятые в обществе в качестве образцовых. Следование этим нормам обязательно для всех. Нормы правильного литературного языка охватывают разные языковые единицы. Правила произношения и ударения регулируют орфоэпические нормы, правила употребления слов и устойчивых сочетаний  - лексические нормы, правила образования грамматических форм и правила сочетаемости слов в предложении – грамматические нормы, правила образования слов – словообразовательные нормы, есть нормы стилистические, а также орфографические и пунктуационные.  Нормы действуют на всех уровнях языка.

Незнание этих норм, неумелое употребление слов  ведет к ошибкам речи. А так ли страшны речевые ошибки? И действительно, напишем ли мы колбаса или калбаса, произнесем обеспечение или обеспечение; разве одна или несколько ошибок не позволит понять общий смысл высказывания?

У Пушкина есть фраза: «Без грамматической ошибки я речи русской не люблю». В чем заключена негативная роль речевых ошибок? На этот вопрос мы ответим в конце урока.

Сегодня на уроке мы и будем говорить об ошибках речи и работать над их исправлениями.

Нашей итоговой аттестационной работой является сочинение, также в ЭГЕ часть работы предусматривает написание сочинения. Одно из основных требований к работе – отсутствие в ней речевых ошибок и недочетов.

Мы коснемся некоторых видов речевых ошибок и научимся их исправлять, чтобы в дальнейшем вы эти ошибки в речи видели и умели бы их исправить.

II.        Работа по предупреждению речевых ошибок.

1.        Слово учителя.

Одним из видов нарушения норм словоупотребления является употребление лишних слов  - плеоназм.

Плеоназмы – это ошибочные соединения двух слов, в которых одно из них является лишним, так как оба они или совсем не отличаются по смыслу, или незначительно отличаются (*запись в тетрадь).* Например, Базаров был несколько грубоват. Слово *несколько* определяет степень признака, которая уже выражена в самом прилагательном суффиксом –*оват-* . Или еще предложение *Слышались брань и ругательства*. Здесь сочетание двух слов с тождественными  значениями является ошибкой.

2.        Упражнение 1. Исправьте ошибки в предложениях.

1.Наступил темный мрак. 2. Мы помнили и не забывали его советов. 3. Раскольников жил в небольшой маленькой каморке. 4. Враги приближались все ближе. 5. Художник подарил музею свой автопортрет. 6. Моя автобиография. 7. Его гуманность и человеколюбие известны всем. 8. Вскоре он воротился обратно. 9. Светило огненное, как огонь солнце.

3.        Слово учителя.

 Частая ошибка в ваших работах – повтор слов. Повтор слов делает ваши работы однообразными. Вопрос группе: Что делать, чтобы избежать повтора слов?  *(выслушиваются ответы учащихся*). Нужно текст править. Способы правки предложения с повтором.

1)        Употребить другое, подходящее по смыслу слову.

2)        Заменить существительное местоимением.

3)        Употребить синоним.

4)        Из двух простых предложении сделать одно сложное с однородными членами.

5)        Одно из простых предложений переделать в деепричастный оборот или в придаточное предложение.

6)        Можно убрать одно из предложений, не несущее дополнительной информации.

7)        Выполнение упражнений. (запись в тетрадь)

Упр.2.  Исправьте предложения, избежав повторений.

1.Герасим подошел к реке. Герасим увидел в воде щенка. Герасим взял его и принес домой. 2. Ребята проснулись рано. Ребята задумали идти в лес за грибами. Ребята пошли в лес по полевой дорожке. Ребята пошли в лес и набрали много грибов и ягод. 3. Когда он стал выходить, он стал расспрашивать о происшествии. 4.Деревья стоят голые, дни стоят пасмурные. 5. Потом он пришел к реке. Потом он увидел плот. 6. На деревьях стали распускаться почки. Дни стали длиннее. Снег стал таять.

Упр.3.  Устраните повторы в предложениях.

1.Отображая помещиков в «Мертвых душах», Гоголь отобразил и Плюшкина. 2. Коварный царедворец Воронцов послал поэта на борьбу с саранчой. Оскорбленный поэт ответил на это насмешливым стихотворным ответом. Оскорбленный Воронцов пожаловался царю. 3. В этой игре все игроки действуют с огоньком, смело вступая в игровые единоборства с игроками другой команды. 4. В этом образе поэт изобразил пороки буржуазной морали. 5. Большую роль в показе образе Андрея Болконского играет показ его любви к Наташе.

4.     Слово учителя. При подготовке к написанию сочинения целесообразно проводить работу со словами отвлеченной семантики, обозначающими чувства, поступки человека, его психическое состояние и т.д.

Аристократические манеры, заносчивость, практическое дело, благоговение перед авторитетами, закостенелость, изнеженность, резкость, склонность к резкой самооценке, отрицание романтических отношений, русская величавость, гордость, пренебрежение к искусству, нетерпимость, самоуверенность.

Заключительное слово учителя .

Так в чем же негативная роль речевых ошибок?

Речевая ошибка представляет собой неотъемлемый элемент речевой деятельности. Часто допуская речевую ошибку, мы ее не замечаем. Основы индивидуальной речевой культуры возникают еще в детстве. Так, взрослый человек вдруг со стыдом понимает, что слово дерматин не имеет внутреннего звука [*н*], с которым он его произносит, потому что усвоил это употребление от малограмотной бабушки. Разговорная речь в целом дает человеку определенную степень свободы, позволяя ослабить самоконтроль, разрешая не следовать каждый раз самым строгим образом литературной норме.

Другое дело письменная речь. Здесь действуют самые строгие нормы языка, и не допускается варьирование. Наша цель – научиться находить в речи ошибки и исправлять их. Конечно, на одном уроке полностью охватить все типы ошибок не получится, но один из шагов к устранению их в речи мы сделали.

3.        Итоги урока.

Оценивается работа учащихся на уроке.

4.        Домашнее задание.

Написать характеристику литературного героя (Е .Базарова или П.П. Кирсанова), пользуясь словами  из предшествующего упражнения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ** | | Саидов Иса Жебирович | | |
| **ДИСЦИПЛИНА (ОД, ОГСЭ, ОП, МДК)** | | | ОП.06 Безопасность жизнедеятельности | |
| **ГРУППА** | 18 Агр 9-1 | | **ДАТА** | 12.01.20 г. |

**ТЕМА:** ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ** (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

**2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА**

***1. Цели и задачи дисциплины***

оружием, 5, 45-мм ручной пулемет Калашникова – оружием стрелкового

отделения. Они предназначены для уничтожения живой силы и поражения

огневых средств противника. Для поражения противника в рукопашном бою к

автомату присоединяется штык-нож.

оружием, 5, 45-мм ручной пулемет Калашникова – оружием стрелкового

отделения. Они предназначены для уничтожения живой силы и поражения

огневых средств противника. Для поражения противника в рукопашном бою к

автомату присоединяется штык-нож.

**Безопасность жизнедеятельности (БЖД)** — учебная дисциплина в системе среднего профессионального и высшего образования, формирующая знания, умения и навыки обеспечения собственной безопасности, действий в условиях опасных, в том числе чрезвычайных ситуаций.

**Чрезвычайная ситуация (ЧС)** — это обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, катастрофы, стихийного или иного бедствия, которая может повлечь или повлекла за собой вред жизни и здоровью людей, а также материальный ущерб.

Основная цель БЖД как науки — защита человека в [техносфере](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0" \o "Техносфера) от негативных опасностей (воздействий) [антропогенного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8B) и естественного происхождения и достижения комфортных или безопасных условий жизнедеятельности.

**Техносфера** - это регион биосферы, в прошлом преобразованный людьми с помощью прямого или косвенного воздействия технических средств в целях наилучшего соответствия своим материальным и социально-экономическим потребностям.

**Биосфера** - оболочка Земли, заселённая живыми организмами, находящаяся под их воздействием и занятая продуктами их жизнедеятельности, а также совокупность её свойств как планеты.

**Безопасность**- состояние деятельности, при котором с определенной вероятностью исключено проявление опасностей, или отсутствие чрезмерной опасности.

**Жизнедеятельность**- сложный биологический процесс, происходящий в организме человека, позволяющий сохранить здоровье и работоспособность.

[**Опасность**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) - это любые явления, угрожающие жизни и здоровью человека, природной и окружающей среде; свойство живой и неживой материи, способной нанести [вред](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%80%D0%B5%D0%B4_%D0%B7%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D1%8E) человеку, привести к стойкой потере [трудоспособности.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C)

**Потенциальная опасность**– это свойство процесса взаимодействия человека со средой обитания на всех стадиях жизненного цикла. Наличие потенциальной опасности в системе не всегда сопровождается ее негативным воздействием на человека. Для реализации такого воздействия необходимо выполнение трех условий:

* опасность реально существует;
* человек находится в зоне действия опасности;
* человек не имеет достаточных средств защиты.

**4.ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА**

1. Что такое БЖ?

2. Основные цели БЖ

3. Понятие ЧС

**5. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

§ 7.4 стр. 114 (Л1)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ** | | Саидов Иса Жебирович | | |
| **ДИСЦИПЛИНА (ОД, ОГСЭ, ОП, МДК)** | | | ОП.06 Безопасность жизнедеятельности | |
| **ГРУППА** | 18 Агр 9-1 | | **ДАТА** | 16.01.20 г. |

**ТЕМА:** ИЗУЧЕНИЕ СПОСОБОВ БЕСКОНФЛИКТНОГО ОБЩЕНИЯ И САМОРЕГУЛЯЦИИ

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ** (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

**2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА**

***1. Конфликт***

***2. Правила бесконфликтного общения***

оружием, 5, 45-мм ручной пулемет Калашникова – оружием стрелкового

отделения. Они предназначены для уничтожения живой силы и поражения

огневых средств противника. Для поражения противника в рукопашном бою к

автомату присоединяется штык-нож.

оружием, 5, 45-мм ручной пулемет Калашникова – оружием стрелкового

отделения. Они предназначены для уничтожения живой силы и поражения

огневых средств противника. Для поражения противника в рукопашном бою к

автомату присоединяется штык-нож.

Конфликт – это взаимодействие двух или нескольких людей, имеющих взаимоисключающие цели (по крайней мере, воспринимаемые ими как таковые) и реализующих их один в ущерб другому. В основе любого конфликта – конфликтная ситуация. В свою очередь в структуре конфликтной ситуации можно выделить участников конфликта и его объект – то, из-за чего возник конфликт, на что претендует каждый из его участников.

Объект конфликта может быть как материальным (например, какая-либо престижная вещь), так и идеальным (правила поведения, статус в группе и т.д.). Конфликтная ситуация может существовать задолго до возникновения конфликта, никак не проявляясь. К примеру, в комнате, в которой проживают поэт, музыкант и футболист, - один телевизор. Конфликт может возникнуть только тогда, когда они одновременно выразят желание посмотреть свои любимые передачи: один – вечер поэзии, другой – концерт, третий – футбол – и попытаются завладеть пультом управления. Такие действия условных жителей комнаты называют инцидентом.

**Правила бесконфликтного общения:**

- В своей речи следите за словами, которые могут вызвать обиду или негативную реакцию сотрудника и спровоцировать конфликтную ситуации в коллективе. Эти слова или фразы называют конфликтогенами, так как они направлены на провоцирование такого же общения, с взаимодействующей с Вами стороны. Никогда не употребляйте конфликтогены в общении с людьми с которыми у вас общая деятельность.

- Если Вы услышали в обращении к Вам коллеги слова – конфликтогены, не отвечайте ему тем же, чтобы не позволить распространиться конфликтной ситуации. Поверьте, игнорирование подобных слов не означает Вашу слабость и подчинение, а напротив подчеркивает Вашу силу, как специалиста. Для коллеги направляющего против Вас конфликтогены Ваша подобная неожиданная реакция сделает его слова бессмысленными. Конфликтогены, направленные на Вас, потеряют свою силу и значимость;

- При взаимодействии и обсуждении непонятного Вам вопроса или вопроса с которым Вы не согласны, попытайтесь поставить себя на место Вашего собеседника и понять его точку зрения и чувства, движимые в этом случае им. Демонстрируйте уважение к мнению коллеги. Создавайте дружеский настрой при любом взаимодействии;

- Подходите к любому человеку с позиций гуманистического отношения: доброжелательно, сочувственно, уважительно. Добро и дружеское участие есть в каждом коллеге, если Вы изначально предполагаете эти качества у него.

- Старайтесь быть уравновешенными, спокойными и уверенными в общении с людьми. Помните, что уверенность и высокомерие не тождественные понятия;

При агрессии и конфликтогенах, направленных против Вас, смените на некоторое время тему разговора.;

- Не скрывайте своих негативных чувств, вызванных обсуждением от Вашего собеседника. Спокойно, и в правильной форме демонстрируйте их, как лично Ваши переживания и сомнения;

- Не ущемляйте права человека с которым взаимодействуете. Не задевайте его чувств, говоря о качествах его личности. Лучше апеллируйте к их внешнему проявлению в поведении;

- Всегда своевременно разъясняйте возникшие в ходе обсуждения недоразумения, задавая уточняющие вопросы;

- Уверенные в себе люди и хорошие специалисты умеют признавать свои ошибки, так как это делает их сильнее. Свободно и своевременно извиняйтесь, если знаете о своей ошибке. Умейте признавать свою неправоту. В другой раз Вы сможете рассчитывать на такое же признание со стороны Ваших знакомых или друзей.

- Если Вы обнаруживаете, что Ваше взаимодействие с кем-либо , превращается в напряженный похожий на открытый конфликт процесс, сделайте в Ваших переговорах паузу. Молчание и пауза даст Вам время успокоиться и спокойно продолжить разговор;

- Каждый заслуживает уважения. Во избежание наиболее вероятных здесь конфликтов, сохраняйте уже установленные отношения, не разрушайте даже слабых связей между Вами.

**4.ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА**

1. Понятия конфликта

2. Правила бесконфликтного общения

**5. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

www.infourok.ru (Л2)

ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ \_\_Салманиев Умар Алиевич\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДИСЦИПЛИНА (ОД, ОГСЭ, ОП, МДК)\_\_ОД.01 Русский язык\_\_\_\_\_\_\_\_

ГРУППА\_\_\_18 Агр 9-1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДАТА\_\_\_\_\_\_19.01.2021г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ТЕМА: **ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВАРЕЙ В ПРОЦЕССЕ АНАЛИЗА И РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА.**

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.ОРГ. МОМЕНТ (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

**Задание для самостоятельного задания**:

* 1. **Прочитайте** слова с иностранного языка на русский.

В Японии этот предмет называют «вакидзаси», что буквально означает «на боку воткнутое». Что это за предмет? (Меч)

* + На языке коми: «син»- глаз, «лыс» - хвоя. Переведите на русский язык слово «синлыс» (ресницы).
  + С итальянского языка это слово переводится как «сломанная скамья». А в русском языке оно обозначает неудачливого бизнесмена. Что это за слово? (банкрот). Скажите по французский «пыль» (Пудра)
  + Как французы называют любое оконное стекло, а мы только цветное, узорчатое? (Витраж)
  + Какой спортивный термин переводится с норвежского как «след на склоне»? (Слалом)
  + Какая известная нам порода собак была выведена в Испании, что и отразилось в её названии? (Спаниель)
  + По порядку он 9-й, а название его с латинского переводится как «седьмой». О чем идет речь? (Месяц сентябрь).
  1. **Карточка 1**
  2. Строить – возводить, создавать какое-либо сооружение, здание или конструкцию; организовывать; созидать; делать и пр.
  3. Коверкать –
  4. Абориген –
  5. Биография –
  6. Соболезновать –

**Карточка 2**1.Игнорировать – не замечать

2.Вульгарный –

3.Толерантный –

4.Актуальный –

5.Оптимизм –

6.Миссия –

**Карточка 3**

* 1. Апельсин – апельсинов
  2. Качели –
  3. Макароны –
  4. Носки –
  5. Чулки –
  6. Помидор –

**Карточка 4**

* 1. Око – глаз
  2. Перст –
  3. Длань –
  4. Уста –
  5. Ланиты –
  6. Рамена –
  7. Чело –

**Карточка 5**

Звонит, творог, договор, торты, баловать, красивее,  каталог, жалюзи, феномен

**Карточка 6**

* 1. Мартышкин труд – напрасный
  2. Выйти сухим из воды –

3.Зарубить на носу –

* 1. Ни к селу ни к городу –
  2. Белая ворона -
  3. После дождичка в четверг -
  4. Море по колено -
  5. Обвести вокруг пальца –

**Карточка 7**

* 1. Человек - лицо, личность.персона, особа, индивид.
  2. Книга –
  3. Друг –
  4. Бояться –
  5. Грустный –
  6. Опрятный -

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ** | | Саидов Иса Жебирович | | |
| **ДИСЦИПЛИНА (ОД, ОГСЭ, ОП, МДК)** | | | ОП.06 Безопасность жизнедеятельности | |
| **ГРУППА** | 18 Агр 9-1 | | **ДАТА** | 19.01.20 г. |

**ТЕМА:** ПОНЯТИЕ И ОБЩАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ** (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

**2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА**

***1. Федеральный закон «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»***

***2. Классификация чрезвычайных ситуаций***

оружием, 5, 45-мм ручной пулемет Калашникова – оружием стрелкового

отделения. Они предназначены для уничтожения живой силы и поражения

огневых средств противника. Для поражения противника в рукопашном бою к

автомату присоединяется штык-нож.

оружием, 5, 45-мм ручной пулемет Калашникова – оружием стрелкового

отделения. Они предназначены для уничтожения живой силы и поражения

огневых средств противника. Для поражения противника в рукопашном бою к

автомату присоединяется штык-нож.

**Чрезвычайная ситуация** – это обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, опасного природного явления, катастрофы, стихийного или иного бедствия, которая может повлечь или повлекла за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или окружающей природной среде, значительные материальные потери или нарушения условий жизнедеятельности людей.

**Авария** – чрезвычайное событие техногенного характера, произошедшее по конструктивным, производственным, технологическим или эксплуатационным причинам либо из-за случайных внешних воздействий и заключающееся в повреждении, выходе из строя, разрушении технических устройств или сооружений.

**Катастрофа** – крупная авария, повлекшая за собой человеческие жертвы, значительный материальный ущерб и другие тяжелые последствия.

Во исполнение Федерального закона «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» Правительство РФ своим постановлением № 1094 от 13.09.96 г. утвердило «положение о классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

В этом постановлении ЧС классифицируются в зависимости от количества людей, пострадавших в этих ситуациях, или людей, у которых оказались нарушенными условия жизнедеятельности, от размера материального ущерба, а также границы зон распространения поражавших факторов чрезвычайных ситуаций.

Классификация чрезвычайных ситуаций осуществляется по следующим признакам.

**1. По причинам возникновения:**

1) техногенного (антропогенного) характера;

2) природного характера;

**2. По масштабу распространения** чрезвычайные ситуации подразделяются на локальные, местные, территориальные, региональные, федеральные и трансграничные (табл. 2).

**Таблица 2**

Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабу

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Масштаб ЧС** | **Последствия ЧС** | | | |
| **Пострадало, (чел.)** | **Нарушены условия жизнедеятельности, (чел.)** | **Материальный ущерб,**  **(тыс.)** | **Зона распространения ЧС** |
| локальная | ≤ 10 | ≤ 100 | ≤ 1 | В пределах территории объекта |
| местная | ≤ 50 | ≤ 300 | ≤ 5 | В пределах населенного пункта, города, района |
| территориальная | ≤ 500 | ≤ 500 | ≤ 500 | В пределах субъекта Российской Федерации |
| региональная | ≤ 500 | ≤ 1000 | ≤ 5000 | В пределах нескольких областей (краев) или экономического района |
| федеральная | > 500 | > 1000 | > 5000 | зона ЧС выходит за пределы территории двух субъектов РФ |
| трансграничная | ЧС, поражающие факторы которой выходят за пределы РФ, или ЧС, которая произошла за рубежом и затрагивает территорию РФ | | | |

**4.ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА**

1. Дайте определение понятию «чрезвычайная ситуация»

2. Дайте определение понятию «авария»

3. Дайте определение понятию «катастрофа»

4. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабу

**5. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

§ 4.1 стр. 16 (Л1)

**План конспект занятия по английскому языку**

**Дисциплина: Иностранный язык**

Преподаватель: \_Аслахаджиева Р. С.\_

**Дата:19.01.2021г.**

**Тема: «Сложноподчинённые предложения»**

**Цели урока**

*1) распознавать придаточные предложения времени, отличать их от других придаточных, определять их место в сложноподчиненном предложении (СП); знать способы связи придаточного времени с главным;  
2) правильно ставить знаки препинания;  
3) производить синонимическую замену придаточного времени в СП;  
4) правильно употреблять в речи данные виды предложений.*

*5) активизировать познавательную деятельность учащихся, стимулировать и развивать мыслительную деятельность.*

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний

IV. Первичное применение усвоенных знаний

**Задание 1.** Конструирование предложений

***Из двух простых предложений составьте сложное с придаточным времени:***

*1. Погода будет плохой. Я надену тёплое пальто. – Когда погода будет плохой, я надену тёплое пальто.  
2. Будет жарко. Я буду купаться и есть мороженое. - Когда будет жарко, я буду купаться и есть мороженое.  
3. Дети вернуться домой. Стемнеет. – Дети вернуться домой, как только*

*стемнеет.*

1The weather will be bad. I’ll put a warm coat on.-When the weather is bad, I’ll put a warm coat on.

2 It will be hot. I‘ll swim and eat ice cream. When it is hot, I’ll eat ice cream and swim.

3 Children will come back home. It will get dark. Children will come back home, when it gets dark.

**Задание 2.** Запишите в тетради СПП с придаточными времени и составьте их схемы.

|  |  |
| --- | --- |
| По-русски | По-английски |
| *Я почитаю книгу, когда мне будет скучно.*  *Когда я сделаю уроки, я поиграю в компьютерные игры.*  *Я поговорю с тобой, когда ты освободишься.*  *Я не пойду гулять, пока не сделаю уроки.*  *Когда я поеду в Лондон, я увижу Биг Бен.* | I shall read a book, when I am bored.  When I do my homework, I’ll play computer games.  I’ll speak to you, when you are free.  I won’t go for a walk, until I do my homework.  When I go to London, I’ll see Big Ben. |

Глаголы в придаточных предложениях времени (так же, как в условных придаточных предложениях) не употребляются в будущем времени.

Вместо будущего времени используется настоящее.

**Future Indefinite -- Present Indefinite.**

VI. Подведение итогов урока.

VII. Домашнее задание.

§ 15, упр. 81 (устно), упр. 137(письменно), стр. 90-91.

ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ \_\_Салманиев Умар Алиевич\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДИСЦИПЛИНА (ОД, ОГСЭ, ОП, МДК)\_\_ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

ГРУППА\_\_\_18 Агр 9-1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДАТА\_\_\_\_\_\_20.01.2021г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ТЕМА: **ФОНЕТИКА КАК УЧЕНИЕ О ЗВУКОВОЙ СТОРОНЕ РЕЧИ. ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ** .

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.ОРГ. МОМЕНТ (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

**Тема занятия**         *Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Гласные и согласные звуки. Их классификация.*

**Изучение нового материала:**

1.     Орфографическая разминка, связанная с правописанием гласного и согласного в корне слова:

Излагать, изложить, обмакнуть, вымокнуть, звездный, опасный, властный, чувствовать, яростный, ландшафт, варежка, вокзал, престиж, участвовала, цыган , циркуль, пощечина, жюри, парашют, сумерки, наваждение, священник, одарить, бетон, объединение, баллада, галерея, искусственный, шасси, симметрия.

Поставьте ударение в соответствии с нормами произношения ( написано на доске)

Музей, кибернетика, термин, шинель, закупорить, плесневеть, курящий, памятуя, восприняв, отняв, жалюзи, позвонить, заледенелый, заложить, заломить, занятой, запятнать, заржаветь, инфицировать.

2.     Беседа (лекция нового материала)

- Какие разделы науки о языках вы знаете?

- Что изучает каждый из этих разделов? (Как вы знаете, изучением языка занимается специальная наука, которая называется языкознанием, или лингвистикой. Наша программа включает в себя основные разделы языкознания: фонетику (изучает звуки речи); лексику (словарный состав языка); морфемику (состав слова); морфологию (слово изучается как часть речи); синтаксис (словосочетания и предложения). Фонетика, морфемика, лексика, морфология и синтаксис — это еще и языковые уровни, каждый из которых имеет свои единицы. Так, единицами фонетического уровня являются звуки, лексического — слова, морфемного — части слова, морфологического — слово как часть речи, синтаксического — словосочетание и предложение.)

-Как называется кратчайшая звуковая единица (звуковая сторона звучания разных слов)? (Фонема).

1. Итак, фонетика – раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка, т. е. способы образования и изменения звуков в речи, а также их акустические свойства. Для регистрации речи в полном соответствии с ее звучанием используется особая фонетическая запись – транскрипция, о чем предупреждают квадратные скобки: вышивать [вышыват]. В транскрипции каждый символ имеет определенное значение, многозначность исключается: [/] ,[//] – знаки неглубокой и глубокой паузы, [‘] – мягкость согласного, [-] – долгота звука, [‘] – значок ударения над гласными в многосложных словах . Заглавная буква и знаки препинания в такой записи не используются.

 2. & 2 Звуковой поток и его единицы. (читаем) (Русский язык .СПО /под редакцией Н.А.Герасименко, Москва, 2010 г.)

3. Физпауза

4. Звук как единица языка.  Звук –это минимальная нечленимая единица речи, которая является результатом артикуляционной деятельности человека. Работа органов речи при произнесении звука называется артикуляцией( от лат. расчленять, членораздельно, ясно произносить). В русском языке 43 звука: 6 гласных и 37 согласных.

Классификация гласных звуков.( чертим с доски или раздаточный материал (приложение №3)))              Подъем

Ряд        передний        средний        задний

Верхний        И        Ы        У

Средний        Э                 О

Нижний                 А

Гласные звуки- это звуки речи, при образовании которых воздушная струя свободно проходит через голосовые связки, они состоят, в основном из голосового тона при полном отсутствии шума. Примечание : Гласные характеризуются в русском языке по трем основным признака: -по подъему языка; -по движению передней, средней спинки языка и задней части языка(ряд); - по участию губ( лабиализованные или нелаб.. В зависимости от того, падает на гласную в слове ударение или нет, се гласные звуки делятся на ударные и безударные звуки : [зонт], [гордый]- [занты],[гарда].

Классификация согласных звуков.(приложение №4))

Анализ таблицы согласных звуков учителем.

5. Выполнение упражнений 12 и 14 (Русский язык .СПО /под редакцией Н.А.Герасименко, Москва, 2010 г.)

6. Сильные и слабые позиции звуков. В речи все звуки стоят либо в сильной (произносятся более четко), либо в слабой позиции. Сильной для гласных звуков является ударная позиция, а безударная – слабой (ср. дом - дома). Для согласных звуков сильной является позиция перед гласными [а], [о], [у], [и], [ы] ( грибы), а слабой – в конце слова (гриб – [грипы], позиция перед звонкими и глухими согласными, в которой парные по глухости-звонкости согласные не различаются (проезд [проезт]).( устно упражнение 20,22 ; учебник : Русский язык .СПО /под редакцией Н.А.Герасименко, Москва, 2010 г.)

7. Фонетический разбор слов.

- Запишите высказывание в фонетической транскрипции (приложение №5)

Не знаю, какой другой литературе показали стихотворцы такое бесконечное разнообразие оттенков звука, чему отчасти, разумеется, способствовал сам поэтический язык наш. (Н. Гоголь)

8. Посмотрите &8 Порядок фонетического разбора. Сделать письменно упражнение 40 - учебник : Русский язык .СПО /под редакцией Н.А.Герасименко, Москва, 2010 г.

**Закрепление новой темы.**

        - Какой раздел в лингвистике изучает звуковой строй языка?

      - Что такое фонема? Какую функцию она выполняет? ( различает звуковую сторону звучания                     разных слов)

      - Сколько звуков в русском языке?

     - Чем различаются гласные звуки и согласные? (Акустикой: гласные образуются только голосом, согласные – шумом, либо голосом и шумом; артикуляцией: при образовании гласных органы речи не создают преграды, при образовании согласных создается преграда; со смыслоразличительной стороны согласные обладают большими различительными способностями, нежели гласные, то есть по согласным можно угадать слово, а по гласным – нельзя.)

**V. Домашнее задание**    -Устно (конспект урока);       - Письменно упражнение 48 учебник : Русский язык .СПО /под редакцией Н.А.Герасименко, Москва, 2010 г.

**VI. Итог -**  Чему научились? Оценивание работы студентов.

  План занятия

**Дисциплина:**Иностранный язык (английский)

**Тема:** **«Страдательный залог (вопрос. и отриц. предложения)»**

**Преподаватель:** Аслахаджиева Р.С.

**Дата:26.01.2021г.**

**Группа:18Агр 9-1**

**Тип урока**: комбинированный

**Цель урока:** развитие интеллектуальных способностей и навыков, систематизации и общения.

**Задачи урока:**

- понятие о страдательном залоге;

- построение форм страдательного залога в группе Simple;

- умение правильно употреблять формы страдательного залога;

- совершенствование навыков и умений грамматического письма;

- формирование умений делать выводы, выделять главное.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

* - Приветствие
* - Отметка присутствующих
* - Сообщение темы и целей урока

**Фонетическая зарядка.**

[i:] – between, mean, beach, east, reef

[ai] – why, fly, high, sight

[o] – combination, grasshoppers, belong, coral

[o:] called, fall, chack, Baltic, water, bonder

1. **Основной этап.**

**Объяснение новой темы: «Страдательный залог»**

T: В английском языке имеется два залога: *действительный* (Active Voice) и *страдательный*(Passive Voice). Пассивный залог показывает, что лицо или предмет, выступающие в роли подлежащего, не сами выполняют действие, а испытывают на себе чье-либо действие.

**Сравните:**

*Active Voice*: I bought a car. Я купил машину.

*Passive Voice:* The car was bought (by me). Машина была куплена мной.

Формы страдательного залога английских глаголов образуются с помощью вспомогательного глагола to be в соответствующем времени, лице и числе и причастия II смыслового глагола.

**Работа с таблицей:**

Формы глагола в пассивном залоге:

**Задание 1. Переведите и определите залог и время сказуемого**

1. He left for Moscow.
2. The news will be of great interest.
3. They were speaking to him.
4. She studied many subjects.
5. The film was much spoken about.
6. New subjects will be studied next year.
7. The text is being translated at the moment.

**Задание 2. Раскройте скобки, поставьте глаголы в нужные формы страдательного залога.**

1. I’m not reading these books today. They (return) to the library.
2. The paintings (exhibit) till the end of the month.
3. The patient (take) to the hospital today, and (operate) tomorrow morning.
4. This room (use) only on special occasions.
5. Bicycles must not (leave) here.

**III. Работа с текстом**

**Задание 3. Прочитайте, найдите и подчеркните глаголы в страдательном залоге.**

**HOW A LETTER WAS SENT TO MY FRIEND**  
I sat down at my table, took a sheet of paper, a pen and an envelope. I tried to write all that I had to say. When the letter was written, it was put into the envelope. The address was written on the envelope.  
The letter was ready. It could be posted.

1. **Закрепление материала**

**Задание 4. Переведите предложения на английский язык.**

1. Эта книга была прочитана всеми.
2. Письмо будет отправлено завтра.
3. Работа только что закончена нами.
4. О новой книге будут много говорить.
5. Ключи были утеряны вчера.
6. Мальчика возьмут в кино.

**V. Подведение итогов.**

Выставление оценок

**VI. Рефлексия:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ** | | Саидов Иса Жебирович | | |
| **ДИСЦИПЛИНА (ОД, ОГСЭ, ОП, МДК)** | | | ОП.06 Безопасность жизнедеятельности | |
| **ГРУППА** | 18 Агр 9-1 | | **ДАТА** | 26.01.21 г. |

**ТЕМА:** ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ ПРИРОДНОГО, ТЕХНОГЕННОГО И СОЦИАЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ** (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

**2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА**

***1. Действия в чрезвычайных ситуациях природного характера***

***2. Защита от чрезвычайных ситуаций техногенного характера***

Каждый человек должен знать сигналы оповещения и порядок информирования населения при чрезвычайных ситуациях.

В каждом доме необходимо иметь адреса и телефоны организаций (противопожарная служба, милиция, Скорая помощь, орган ГОЧС), в которые в случае чрезвычайной ситуации можно обратиться за помощью.

Важно самому уметь изготавливать простейшие средства индивидуальной защиты и изолировать жилище от внешней среды с помощью необходимых для этого материалов.

На случай эвакуации предусматривается минимальный набор предметов первой необходимости (документы, одежда, обувь, продукты питания и др.).

Как правило, население оповещается о возникновении ЧС территориальным управлением по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям ГО ЧС по специальным системам оповещения. После подачи сигнала «Внимание всем!» (сирена и прерывистые гудки) по сети вещания города передается текст, в котором указываются место и время аварии или стихийного бедствия, прогнозируемые масштабы и порядок, действия населения.

По сигналу «Внимание всем!» необходимо:

- немедленно включить радио или телевизор для прослушивания экстренных сообщений;

- проинформировать соседей и родственников о случившемся, привести домой детей и действовать coгласно полученному сообщению;

- при необходимости эвакуации собрать в небольшой чемодан (рюкзак) вещи первой необходимости, документы, деньги, ценности; воду, консервированные и сухие продукты питания; подготовить квартиру к консервации (закрыть окна, балкон, перекрыть газ, воду, выключить электроэнергию, погасить oгoнь в печах, приготовить необходимую одежду и средства индивидуальной защиты;

- оказать помощь в сборах больным и престарелым, проживающим по соседству.

**Действия в чрезвычайных ситуациях природного характера**

Для каждого региона России характерны те или иные стихийные бедствия, в результате которых может возникнуть чрезвычайная ситуация. Разница лишь в том, что одни из них более вероятны, а другие менее.

В нашей стране возможны: сильные грозы и бури, ypaгaны ветры со скоростью, превышающей 100 км/ч, резкие понижения температуры воздуха, cнeгoпады и метели, бураны и гpaд, лесные пожары, наводнения, сели, оползни, сходы лавин, землетрясения.

В любом случае, попав в зону стихийного бедствия, надо действовать осмотрительно и разумно.

Выживание в зоне стихийною бедствия обеспечивается четырьмя основными факторами:

1) знанием особенностей природных явлений;

2) умением распознать приближение стихийного бедствия и: подготовиться к нему. Практически ни одно стихийное бедствие не возникает неожиданно. Каждое каким-то образом предупреждает о своем приближении;

3) знанием приемов спасения при конкретном стихийном бедствии;

4) психологической подготовкой к действиям в ocoбо сложных условиях.

**Защита от чрезвычайных ситуаций техногенного характера**

В районе вашего проживания мoгут находиться крупные промышленные предприятия, которые при определенных условиях могyт стать источником различных техногенных аварий и катастроф. Да и ваше жилище может быть источником опасности, например при пожаре.

Наиболее крупными по прогнозируемым масштабам и последствиям и самыми вероятными ЧС техногенного характера являются: аварии с выбросом aвaрийно-химически опасных веществ (АХОВ), радиационные аварии и пожары.

Какой порядок действий можно рекомендовать людям, попавшим в зону химического или радиационного заражения?

Прежде всею, внимательно выслушать предупреждающую информацию opганов ГО и ЧС, передаваемую по системе оповещения населения. Если известие об аварии застало вас дома, необходимо за герметизировать свое жилище, подготовить соответствующие cpeдства индивидуальной защиты и приготовиться к эвакуации. Если же вы узнали об аварии на улице, то необходимо, защитив органы дыхания увлажненной тканью, быстро покинуть зону возможного заражения, выходя перпендикулярно направлению ветра, или добраться до ближайшего убежища. Находясь в общественном месте (стадионе, клубе), нужно выполнять рекомендации администрации о порядке проведения эвакуации.

**4.ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА**

1. Действия населения по сигналу «Внимание всем!»

2. Основные факторы выживания в зоне стихийного бедствия

3. Какой порядок действий можно рекомендовать людям, попавшим в зону химического или радиационного заражения?

**5. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

§ 4.2 - 4.4 стр. 18 (Л1)

ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ \_\_Салманиев Умар Алиевич\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДИСЦИПЛИНА (ОД, ОГСЭ, ОП, МДК)\_\_ОД.01 Русский язык\_\_\_\_\_\_\_\_

ГРУППА\_\_\_18 Агр 9-1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДАТА\_\_\_\_\_\_26.01.2021г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ТЕМА: **НАБЛЮДЕНИЕ НАД ЗНАЧЕНИЕМ МОРФЕМ И ИХ ФУНКЦИИ В ТЕКСТЕ.**

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.ОРГ. МОМЕНТ (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА.

Орфографическая разминка, связанная с правописанием гласного и согласного в корне слова:

Излагать, изложить, обмакнуть, вымокнуть, звездный, опасный, властный, чувствовать, яростный, ландшафт, варежка, вокзал, престиж, участвовала, цыган , циркуль, пощечина, жюри, парашют, сумерки, наваждение, священник, одарить, бетон, объединение, баллада, галерея, искусственный, шасси, симметрия.

Поставьте ударение в соответствии с нормами произношения ( написано на доске)

Музей, кибернетика, термин, шинель, закупорить, плесневеть, курящий, памятуя, восприняв, отняв, жалюзи, позвонить, заледенелый, заложить, заломить, занятой, запятнать, заржаветь, инфицировать.

2.     Беседа (лекция нового материала)

- Какие разделы науки о языках вы знаете?

- Что изучает каждый из этих разделов? (Как вы знаете, изучением языка занимается специальная наука, которая называется языкознанием, или лингвистикой. Наша программа включает в себя основные разделы языкознания: фонетику (изучает звуки речи); лексику (словарный состав языка); морфемику (состав слова); морфологию (слово изучается как часть речи); синтаксис (словосочетания и предложения). Фонетика, морфемика, лексика, морфология и синтаксис — это еще и языковые уровни, каждый из которых имеет свои единицы. Так, единицами фонетического уровня являются звуки, лексического — слова, морфемного — части слова, морфологического — слово как часть речи, синтаксического — словосочетание и предложение.)

-Как называется кратчайшая звуковая единица (звуковая сторона звучания разных слов)? (Фонема).

1. Итак, фонетика – раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка, т. е. способы образования и изменения звуков в речи, а также их акустические свойства. Для регистрации речи в полном соответствии с ее звучанием используется особая фонетическая запись – транскрипция, о чем предупреждают квадратные скобки: вышивать [вышыват]. В транскрипции каждый символ имеет определенное значение, многозначность исключается: [/] ,[//] – знаки неглубокой и глубокой паузы, [‘] – мягкость согласного, [-] – долгота звука, [‘] – значок ударения над гласными в многосложных словах . Заглавная буква и знаки препинания в такой записи не используются.

 2. & 2 Звуковой поток и его единицы. (читаем) (Русский язык .СПО /под редакцией Н.А.Герасименко)

3. Физпауза

4. Звук как единица языка.  Звук –это минимальная нечленимая единица речи, которая является результатом артикуляционной деятельности человека. Работа органов речи при произнесении звука называется артикуляцией( от лат. расчленять, членораздельно, ясно произносить). В русском языке 43 звука: 6 гласных и 37 согласных.

Классификация гласных звуков.( чертим с доски или раздаточный материал (приложение №3)))              Подъем

Ряд        передний        средний        задний

Верхний        И        Ы        У

Средний        Э                 О

Нижний                 А

Гласные звуки- это звуки речи, при образовании которых воздушная струя свободно проходит через голосовые связки, они состоят, в основном из голосового тона при полном отсутствии шума. Примечание : Гласные характеризуются в русском языке по трем основным признака: -по подъему языка; -по движению передней, средней спинки языка и задней части языка(ряд); - по участию губ( лабиализованные или нелаб.. В зависимости от того, падает на гласную в слове ударение или нет, се гласные звуки делятся на ударные и безударные звуки : [зонт], [гордый]- [занты],[гарда].

Классификация согласных звуков.(приложение №4))

Анализ таблицы согласных звуков учителем.

5. Выполнение упражнений 12 и 14 (Русский язык .СПО /под редакцией Н.А.Герасименко, Москва, 2010 г.)

6. Сильные и слабые позиции звуков. В речи все звуки стоят либо в сильной (произносятся более четко), либо в слабой позиции. Сильной для гласных звуков является ударная позиция, а безударная – слабой (ср. дом - дома). Для согласных звуков сильной является позиция перед гласными [а], [о], [у], [и], [ы] ( грибы), а слабой – в конце слова (гриб – [грипы], позиция перед звонкими и глухими согласными, в которой парные по глухости-звонкости согласные не различаются (проезд [проезт]).( устно упражнение 20,22 ; учебник : Русский язык .СПО /под редакцией Н.А.Герасименко, Москва, 2010 г.)

7. Фонетический разбор слов.

- Запишите высказывание в фонетической транскрипции (приложение №5)

Не знаю, какой другой литературе показали стихотворцы такое бесконечное разнообразие оттенков звука, чему отчасти, разумеется, способствовал сам поэтический язык наш. (Н. Гоголь)

8. Посмотрите &8 Порядок фонетического разбора. Сделать письменно упражнение 40 - учебник : Русский язык .СПО /под редакцией Н.А.Герасименко

**IV. Закрепление новой темы.**

        - тест на тему «Фонетика и орфоэпия»; (приложение №6)

        - Какой раздел в лингвистике изучает звуковой строй языка?

      - Что такое фонема? Какую функцию она выполняет? ( различает звуковую сторону звучания                     разных слов)

      - Сколько звуков в русском языке?

     - Чем различаются гласные звуки и согласные? (Акустикой: гласные образуются только голосом, согласные – шумом, либо голосом и шумом; артикуляцией: при образовании гласных органы речи не создают преграды, при образовании согласных создается преграда; со смыслоразличительной стороны согласные обладают большими различительными способностями, нежели гласные, то есть по согласным можно угадать слово, а по гласным – нельзя.)

**V. Домашнее задание**    -Устно (конспект урока);       - Письменно упражнение 48 учебник : Русский язык .СПО /под редакцией Н.А.Герасименко..

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ** | | Саидов Иса Жебирович | | |
| **ДИСЦИПЛИНА (ОД, ОГСЭ, ОП, МДК)** | | | ОП.06 Безопасность жизнедеятельности | |
| **ГРУППА** | 18 Агр 9-1 | | **ДАТА** | 27.01.21 г. |

**ТЕМА:** **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3.** ИЗУЧЕНИЕ И ОТРАБОТКА МОДЕЛЕЙ ПОВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ** (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

**2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА**

**Цель занятия:** закрепление теоретических знаний о возможных техногенных чрезвычайных ситуациях, изучение модели поведения населения при их возникновении и освоение навыков поведения в условиях чрезвычайных ситуаций.

**Задание № 1.** Подберите примеры к каждому виду техногенной ЧС.  Данные занесите в таблицу «Виды ЧС техногенного характера»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды ЧС техногенного характера | | | | | |
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ |
| 1  Аварии на РОО | 2  Аварии на ХОО | 3  Аварии на объектах коммунального хозяйства | 4  Аварии на транспорте | 5  Аварии на гидротехнических сооружениях | 6  Аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах |
| … | … | … | … | … | … |

**Примеры ЧС техногенного характера**

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | 14 ноября 2012на заводе "Ависма" в городе Березники Пермского края произошла авария, в результате которой погибли трое мужчин, был госпитализирован 21 человек. Изначально сообщалось, что на заводе произошел выброс хлора. Однако, по данным МЧС, люди погибли [от отравления раздражающим веществом](http://ria.ru/incidents/20121116/910979056.html), его состав начало устанавливать следствие. Причиной аварии на предприятии стало проведение работ при неработающем вентиляторе ([https://ria.ru](https://ria.ru/)). |
| **Б** | 4 июня 1989 г. произошла крупнейшая в истории России железнодорожная катастрофа. На перегоне Улу-Теляк - Аила в момент прохождения двух пассажирских поездов произошел мощный взрыв газа, образовавшегося в результате аварии на находящемся рядом трубопроводе. Погибло 575 человек, 181 из них - дети, более 600 человек было ранено(http://ohrana-bgd.ru). |
| **В** | 10 ноября 1881 года  прогремел  взрыв в здании сортовой мельницы комбината хлебопродуктов в городе Калинине. К прибытию первых пожарных расчетов произошло обрушение здания на площади в 1120 м2, а площадь пожара составила более 800 м2. Пламя поднялось на высоту в 30 метров. По транспортным галереям, расположенным 12-метровой на высоте, огонь перекинулся на склад готовой продукции №1, на элеватор и отбойно-обдирную мельницу. Впоследствии причиной взрыва назовут плохую систему вентиляции помещения и нарушение техники производства, которое повлекло образование и скопление мучной пыли - очень взрывоопасного вещества (https://major-kalter.livejournal.com). |
| **Г** | 3 марта 1949 года в Челябинской области в результате массового сброса комбинатом «Маяк» в реку Теча высокоактивных жидких радиоактивных отходов облучению подверглись около 124 тысяч человек в 41 населенном пункте. Наибольшую дозу облучения получили 28 100 человек, проживавших в прибрежных населенных пунктах по реке Теча (средняя индивидуальная доза – 210 мЗв). У части из них были зарегистрированы случаи хронической лучевой болезни (https://ria.ru). |
| **Д** | В энергетической сфере крупнейшей аварией считается происшествие 2009 г. на Саяно-Шушенской ГЭС. Тогда из-за динамических нагрузок произошел срыв крышки гидроагрегата. Последствиями стало загрязнение экологии, гибель более 50 человек. Самой станции был нанесены серьезные повреждения, которые устранялись несколько лет ситуацию (<https://fireman.club/statyi-polzovateley/avarii-na-kommunalnyih-sistemah-zhizneobespecheniya/>). |
| **Е** | В 1990 г. в Ростовской области произошел прорыв канализационной насосной станции «Северная-1», последствия которой устранялись в течение 16 лет. Сточные воды попали в местную реку, что сильно усугубило ситуацию (https://fireman.club/statyi-polzovateley/avarii-na-kommunalnyih-sistemah-zhizneobespecheniya/). |

**4.ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА**

1. Выполнить задание

**5. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**