ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ \_\_Селиханова Зарема Идрисовна\_\_

ДИСЦИПЛИНА ОД. 10 Обществознание

ГРУППА Д-19-2 ДАТА 15.01.2021

ТЕМА: Мировые религии

 ХОД ЗАНЯТИЯ

1.ОРГ. МОМЕНТ (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА.

**1. Буддизм**

**2. Христианство**

**3. Ислам**

К мировым религиям относят **буддизм, ислам**и **христианство**.

**Буддизм** – это религия, которая возникла на северо-западе Индии в V–VI вв. до н. э. Это самая древняя из мировых религий. В настоящее время число ее сторонников достигло половины миллиарда человек. Ее основателем был индийский принц Гаутама. В соответствии с преданием, он родился в 623 г. до н. э. в королевской семье.

В основе буддизма лежит представление о четырех благородных истинах.

Первая истина – это истина страдания. С точки зрения буддизма, жизнь есть страдание. При этом как страдание рассматриваются не только болезни, старость, смерть, другие несчастья, но и такие (с точки зрения других культур радостные) моменты, как рождение, а также любые удовольствия.

Вторая истина – это истина о причинах страдания. Согласно буддизму, человек страдает из-за того, что в основе его деятельности лежат страсти. Боясь смерти, человек стремится сохранить свое я, и вера в бессмертную душу вселяет в него надежду на вечное существование. Но зачем стремиться к вечной жизни, если жизнь есть страдание? Другими словами, человек страдает лишь из-за того, что он постоянно стремится к чему-то,

Третья истина – это истина о прекращении страдания. Чтобы страдание прекратилось, человек должен отказаться от своих страстей и желаний.

Четвертая истина – это истина о пути прекращения страдания. Эта истина предписывает буддисту верить в Будду и его учение, соблюдать моральные принципы (не лгать, не клеветать, не совершать дурных поступков) и сконцентрировать на единственно правильной цели – отказе от страстей.

Конечной целью на этом пути является **нирвана**, то есть просветление. Находясь в этом состоянии, человек оказывается полностью свободным от своего тела и мучающих его страстей. При этом буддизм призывает людей избавиться не только от негативных страстей (например, от гнева, печали, жадности, злости), но и от страстей, которые с точки зрения европейской культуры оцениваются положительно (например, радость, любовь, привязанность к семье и друзьям).

**Ислам (мусульманство)**– еще одна мировая религия, которая возникла в VII в. н.э. Ее основателем был Мухаммед. Ислам распространен главным образом в арабских странах; число его сторонников насчитывает порядка миллиарда человек.

Догматы ислама изложены в **Коране –**сборнике проповедей, которые Мухаммед произнес в Мекке и Медине. Впрочем, сам Мухаммед не является автором Корана: эти проповеди были записаны лишь после его смерти и до момента их записи передавались из уст в уста.

В основе ислама лежат пять основных догматов:

1. Аллах – единственный бог, и любой мусульманин должен верить в Аллаха и не признавать других богов.
2. Аллах является воплощением справедливости и воздает человеку как за добро, так и за зло, которые тот совершает.
3. Мухаммед – посланник Аллаха.
4. Человеческая душа воскреснет, а концом человеческой истории будет Страшный суд.

5. Земная власть принадлежит **имамату** – особому социальному институту, объединяющему в своих руках духовную и светскую власть.

Всем правоверным мусульманам предписывается **пять основных обязанностей:**

а) правоверный мусульманин должен верить, что аллах – единственный бог;

б) правоверный обязан регулярно совершать намаз (молитву). Намаз – это произнесение особых молитвенных формул, сопровождаемое определенными движениями (поклонами). В соответствии с правилами, мусульманин должен совершать намаз пять раз в день;

в) каждый правоверный мусульманин должен хотя бы раз в жизни совершить хадж – паломничество в Мекку, святой город мусульман. В Мекке находится святыня мусульман – Кааба. Если по каким-то причинам совершить хадж невозможно, верующий может поручить сделать это за себя другому человеку;

г) каждый правоверный мусульманин обязан совершать пост, то есть воздерживаться от употребления еды и напитков в светлое время суток. Есть и другие ограничения: запрещается нюхать еду и любые ароматические вещества, ругаться, врать, употреблять грубые выражения и даже глотать слюну. От поста верующего могут освободить только особые обстоятельства (например, болезнь, беременность или старость); от поста освобождаются также дети;

д) каждый верующий обязан отдавать 10% от своего дохода в
пользу властей, а также совершать добровольную милостыню. Если по каким-то причинам человек нарушил пост, он должен кормить одного нищего в течение двух месяцев или раздать милостыню 60 человекам.

Хотя между мусульманами и христианами существует достаточно большая напряженность, нельзя сказать, что эти религии полностью противопоставлены друг другу и не имеют ничего общего. И мусульмане, и христиане разделяют если не одни и те же, то, по крайней мере, близкие ценности, одинаково верят в Страшный суд, а основатель христианства Иисус Христос считается в исламе святым.

**Христианство**– третья мировая религия, возникшая на заре новой эры. В настоящее время число сторонников христианства насчитывает примерно полтора миллиарда человек. Распространено христианство в основном в Европе и Америке, хотя из-за активной европейской колониальной политики оно распространилось по всему миру.

Основы христианства изложены в **Библии,** которая представляет собой сборники религиозных текстов – жизнеописаний Иисуса Христа, проповедей апостолов и посланий вселенских соборов. Она включает Ветхий Завет, общий для иудеев (религия еврейского народа, в которой Христос признается лишь одним из мессий) и христиан

Христианство, так же, как и другие мировые религии, неоднородно. Наиболее крупными течениями внутри христианства являются **православие, католицизм и протестантизм.**

Разделение **православия и католицизма** произошло на ранних этапах существования христианства, в VIII в. Причиной этого стали разногласия по ряду догматов. Отношения между двумя церквами до сих пор остаются достаточно напряженными. В то же время различия между воззрениями православных и католиков не так значительны, как это представляется враждующими сторонами.

**Протестантизм о**тделился от католицизма гораздо позднее, примерно в XVI в. Протестанты разделяют основные догматы католицизма. Библия рассматривается ими как абсолютный авторитет, единственный источник истинного знания; в католицизме и православии глашатаем истины является не только Библия, но и церковь. Если католики признают только Библию на латинском языке, то благодаря протестантизму Библия была переведена на все европейские языки, а также на другие языки мира.

И **католицизм,** и православие полагают, что спасение души возможно лишь внутри церкви. С точки зрения протестантизма, человек может спастись лишь собственной верой; принадлежность к церкви, поэтому не обязательна. Эта идея стала реакцией на злоупотребления индульгенциями, которые и стали одним из толчков к возникновению протестантизма: церковь продавала прощение грехов за деньги, чем подорвала доверие верующих.

3.ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА.

(Вопросы по текущему конспекту)

4. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ. ( записи в тетради)

ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ \_\_Селиханова Зарема Идрисовна\_\_

ДИСЦИПЛИНА ОД. 10 Обществознание

ГРУППА Д-19-2 ДАТА 15.01.2021

ТЕМА: Моральный выбор и моральный самоконтроль личности.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.ОРГ. МОМЕНТ (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

**1.Нормы морали**

**2.Моральный выбор**

 **1.Нормы морали**

Нормы морали задают *моральный идеал —* совокупность черт, которыми должны отличаться поведение человека и социальные контакты с другими людьми. Выбор конкретного поступка всегда остается за человеком. Такое право выбора предполагает несение ответственности за него. Такая социальная ответственность реализуется прежде всего в социальных формах. К примеру, общество предоставляет человеку право выбирать линию своего поведения по отношению к другим людям. Однако, осуществляя свои желания, человек должен ориентироваться на права и возможности других. Упомянутый выше категорический императив И. Канта — залог нравственного отношения людей друг к другу.

При помощи морали общество оценивает не только практические действия людей, но и их мотивы, побуждения и намерения, чувства, желания и т.п. Однако эта сфера личности человека не проявляется непосредственно в социальных взаимодействиях, поэтому в данном случае особая роль принадлежит внутренним регуляторам. Важнейшую роль в моральной регуляции играет формирование в каждом индивиде способности относительно самостоятельно вырабатывать и направлять свою линию поведения в обществе без ежедневного внешнего контроля. Эта способность выражается в таких понятиях, как совесть, честь, чувство собственного достоинства, моральный долг.

Важнейший внутренний регулятор личности — совесть. *Совесть* — это этическая категория, выражающая высшую форму способности личности к моральному самоконтролю. Человек, имеющий развитые представления о совести, не допустит ярко выраженных аморальных поступков, ибо за них может наступить моральная ответственность в виде угрызений совести. Совесть — один из наиболее древнейших и интимно-личных регуляторов поведения человека. Наряду с другими моральными категориями она позволяет человеку осознать свою моральную ответственность перед другими людьми, обществом в целом. Совесть — своего рода внутренний самосуд, не допускающий аморальных поступков и карающий за их совершение.

*Долг —* высокая нравственная обязанность, ставшая внутрилич- ностным источником добровольного подчинения своей воли задачам достижения, сохранения тех или иных моральных ценностей. Долг — еще один внутренний регулятор поведения личности, основанный на осознании важности должного и недопустимости недолжного поведения. Осознание долга заставляет человека делать моральный выбор и служить обществу, его идеалам. Пример — долг Родине в виде службы в армии. Немалая часть юношей в армию идет с осознанием этого долга. Долг выражен в виде внутренних стимуляторов поведения человека, осознание которых приводит к осуществлению должного (т.е. правильного, требуемого обществом) поведения. Совесть и долг личности всегда подкрепляют ее честь.

*Честь* — это этическая категория, включающая в себя осознание индивидом своего общественного значения и признание этого значения со стороны общества. Эта категория не допускает поведения, которое обесчестило бы человека. В обществе особое значение придается чести представителей профессий, связанных с долгом стране , государству. Так, широко используется понятие «честь офицера». Однако честь имеет каждая личность. Каждый человек должен беречь свою честь, честь семьи, города, народа и т.д.

*Достоинство —* самооценка личности, осознание ею своих качеств, способностей, мировоззрения, выполненного долга и общественного значения. Достоинство — сплав многих представлений людей о себе, своей личности. Осознание достоинства заставляет людей удерживаться от поведения, которое могло бы подорвать моральную самооценку и оценку личности другими людьми.

 **2. Моральный выбор**

Благодаря моральному самоконтролю у человека формируются социально положительные жизненные принципы — основополагающие идеи, которыми руководствуется человек в жизни. К примеру, у многих мужчин сформировался принцип уважительного отношения к женщине, недопустимости применения какого-либо давления, тем более насилия в ее отношении. Эти принципы человек обычно проносит через всю жизнь. Принципы жизни — это такие регуляторы поведения человека, которые окрашивают всю его жизнь, являются ограничителями и регуляторами поведения каждого члена общества.

Моральный выбор и сопряженный с ним моральный самоконтроль личности — важнейшие категории, способствующие развитию конструктивных социальных взаимодействий людей.

**Интересные факты.**Совесть, долг, честь, достоинство окрашивают поведение каждого человека. Однако ученые спорят по поводу причин и времени их возникновения. Наиболее общепринятой считается точка зрения, согласно которой моральные категории возникли вследствие устоявшихся внешних требований общества к человеку. Общество наказывало чрезмерно эгоистичное поведение (т.е. направленное на удовлетворение исключительно собственных потребностей, даже в ущерб другим) и поощряло альтруизм (активность, связанная с бескорыстной заботой о благополучии других).

Такую теорию выдвигал Ч. Дарвин. По его мнению, в каждом из нас есть стремление заботиться о других; если мы, вследствие эгоизма, не последуем этому стремлению и, например, не поможем ближнему в беде, то впоследствии, когда мы живо представим себе испытываемое бедствие, стремление к помощи ближнему вновь возникнет и неудовлетворенность его вызовет в нас болезненное чувство укоров совести.

Совесть, как и другие категории, таким образом, возникла на ранних этапах развития человечества, когда сформировались общественные взаимосвязи.

3.ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА.

(Вопросы по текущему конспекту)

Домашнее задание: записи в тетради.

ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ \_\_Селиханова Зарема Идрисовна\_\_

ДИСЦИПЛИНА ОД. 10 Обществознание

ГРУППА Д-19-2 ДАТА 15.01.2021

ТЕМА: Основные принципы и нормы морали

 ХОД ЗАНЯТИЯ

1.ОРГ. МОМЕНТ (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

**1.Понятие морали.**

**2.Функции морали.**

**3.Нравственная культура.**

 **1.Понятие морали**

Мораль в переводе с латинского означает относящийся к нраву, складу души. Мораль - это сочетание норм, правил принципов, исполнение которых является следствием либо внутреннего убеждения человека, либо воздействия на него силы общественного мнения. Мораль изучает специальная философская наука — этика.

Мораль возникла ещё задолго до раскола общества на классы и до возникновения политического и правового сознания. Мораль - исторически первая форма общественного сознания Своим происхождением и ролью моральное сознание обязано тому обстоятельству, что в условиях общественного бытия, в любой системе экономических отношений функционируют 2 уровня интересов:

- интересы различных социальных общностей (рода, класса, нации и т.д.);

- интересы отдельных индивидов, входящих в состав этих общностей.

Мораль опирается на авторитет общественного мнения и нравственные убеждения личности. В реальной действительности эти 2 уровня носят противоречивый характер. Моральное (нравственное) сознание включает 2 основных вида нормативов: нормы морали и принципы морали. **Нормы морали** - это правила поведения людей в конкретных жизненных ситуациях. Ими выступают представления о гуманизме, добре, долге, совести, стыде, честности и т. д. На каждом этапе исторического развития и в разных странах данные представления менялись. **Принципы морали** - более широкого диапазона, чем нормы. Они обычно формируются как девизы, под знаком которых необходимо вести себя не только в конкретной жизненной ситуации, но и в целой системе общественных отношений. К такого рода нравственным принципам относятся такие положения, как "уважай ближнего", "чти отца своего", "не укради" и т.п.

**2. Функции морали**

Какова же социальная роль морали, т. е. каковы её основные функции?

Здесь можно назвать 3 основные функции морали: регулятивную, оценочную и воспитательную.

**Регулятивная функция** одна из главных. Мораль выступает, прежде всего, как способ регулирования поведения людей в обществе и саморегулирования поведения индивида. Несмотря на то, что в обществе существуют различные способы регуляции: правовой, технический и др., моральный способ регуляции продолжает оставаться уникальным. Здесь не нужно создавать какие-то специальные органы или учреждения, моральное регулирование осуществляется в основном через усвоение индивидами соответствующих норм и принципов поведения в обществе.

**Воспитательная функция** формирует личность, концентрируя нравственный опыт человечества, делая его достоянием каждого нового поколения людей. Через нравственные идеалы и цели, мораль обеспечивает гармоничное сочетание личных и общественных интересов. Она учит делать каждое дело таким образом, чтобы от этого не было плохо другим людям.

И, наконец, оценочная функция позволяет морали рассматривать мир, явления и процессы с точки зрения их гуманистического потенциала. Все это, несомненно, способствует объединению людей, их развитию. Нравственно оценочное отношение к действительности есть ее осмысление в понятиях добра и зла, справедливости и несправедливости, благородства и низости и др. Конкретная форма выражения нравственной оценки может быть различной: похвала, согласие, порицание, критика, выраженные в оценочных суждениях; проявление одобрения или неодобрения. Нравственная оценка действительности ставит человека в активное, деятельное отношение к ней. Оценивая мир, мы уже что-то меняем в нем, а именно меняем свое отношение к миру, свою позицию.

**3. Нравственная культура.**

**Нравственность**– это степень усвоения личностью моральных ценностей общества и практическое следование им в повседневной жизни, т.е. выражение человеческого в человеке. Это уровень реального морального поведения людей. Мало знать нормы морали, важно руководствоваться ими в повседневной жизни. Моральная культура представляет собой исторически сложившуюся систему традиционных, устоявшихся, фиксированных, нормативных отношений между людьми.

Как Вы считаете, почему нравственная культура личности различна у разных людей? Какие факторы можно выделить? (низкая общая культура, принадлежность к разным социальным слоям, различные интересы и др.)

Элементами моральной культуры являются: обычаи, правила поведения, нравы данной культуры.

Основными нравственными понятиями являются:

- **добро и зло** (добро - позитивное, созидательное, гармоничное качество личности, зло - агрессивное, разрушительное, эгоистичное состояние индивида);

- **долг**- необходимость подчиняться более значимой воле, чем собственная, при выполнении нравственных обязательств;

- **совесть** - соотнесение поступков человека с общепринятыми нормами морали;

- **гуманизм** - признание человека высшей ценностью.

Принцип гуманизма получает свое наиболее яркое выражение в т.н. "золотом правиле нравственности", которое предполагает отношение к другому как к самому себе. Другими словами, сформулировать "золотое правило" можно так: "возлюби ближнего, как самого себя". Мораль является основой любви, брака и семьи. В свою очередь, семья вырастает из любви как нравственно-этического начала. Взаимная любовь задает семье необходимый нравственный заряд, который впоследствии гармонизирует и защищает семейные отношения. Помимо любви, опорой семьи является чувство долга. Если его утратить, то будут потеряны и любовь, и семья. Отсюда смыслом семейной жизни является создание и поддержание той атмосферы, которая бы способствовала сохранению семьи. Содержанием семейной жизни должен стать диалог, направленный на понимание и уважение интересов всех членов семьи. Доброжелательное и терпимое отношение супругов друг к другу, родителей к детям и детей к родителям является непременным условием стабильности и целостности семьи.

Таким образом, мораль начинается там, где один человек заботится о другом. Мораль созидательна: она строит мир, соединяет людей. Жить надо, не нарушая норм морали.

3.ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА.

(Вопросы по текущему конспекту)

Домашнее задание: записи в тетради.

**Творческое задание.** Прочитать отрывок из произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть». Дать характеристику и анализ моральной категории «совесть».

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ** | Саидов Иса Жебирович |
| **ДИСЦИПЛИНА (ОД, ОГСЭ, ОП, МДК)** | ОП.06 Безопасность жизнедеятельности |
| **ГРУППА** | Дело 19-2 | **ДАТА** | 16.01.20 г. |

**ТЕМА:** ИЗУЧЕНИЕ СПОСОБОВ БЕСКОНФЛИКТНОГО ОБЩЕНИЯ И САМОРЕГУЛЯЦИИ

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ** (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

**2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА**

***1. Конфликт***

***2. Правила бесконфликтного общения***

оружием, 5, 45-мм ручной пулемет Калашникова – оружием стрелкового

отделения. Они предназначены для уничтожения живой силы и поражения

огневых средств противника. Для поражения противника в рукопашном бою к

автомату присоединяется штык-нож.

оружием, 5, 45-мм ручной пулемет Калашникова – оружием стрелкового

отделения. Они предназначены для уничтожения живой силы и поражения

огневых средств противника. Для поражения противника в рукопашном бою к

автомату присоединяется штык-нож.

Конфликт – это взаимодействие двух или нескольких людей, имеющих взаимоисключающие цели (по крайней мере, воспринимаемые ими как таковые) и реализующих их один в ущерб другому. В основе любого конфликта – конфликтная ситуация. В свою очередь в структуре конфликтной ситуации можно выделить участников конфликта и его объект – то, из-за чего возник конфликт, на что претендует каждый из его участников.

Объект конфликта может быть как материальным (например, какая-либо престижная вещь), так и идеальным (правила поведения, статус в группе и т.д.). Конфликтная ситуация может существовать задолго до возникновения конфликта, никак не проявляясь. К примеру, в комнате, в которой проживают поэт, музыкант и футболист, - один телевизор. Конфликт может возникнуть только тогда, когда они одновременно выразят желание посмотреть свои любимые передачи: один – вечер поэзии, другой – концерт, третий – футбол – и попытаются завладеть пультом управления. Такие действия условных жителей комнаты называют инцидентом.

**Правила бесконфликтного общения:**

- В своей речи следите за словами, которые могут вызвать обиду или негативную реакцию сотрудника и спровоцировать конфликтную ситуации в коллективе. Эти слова или фразы называют конфликтогенами, так как они направлены на провоцирование такого же общения, с взаимодействующей с Вами стороны. Никогда не употребляйте конфликтогены в общении с людьми с которыми у вас общая деятельность.

- Если Вы услышали в обращении к Вам коллеги слова – конфликтогены, не отвечайте ему тем же, чтобы не позволить распространиться конфликтной ситуации. Поверьте, игнорирование подобных слов не означает Вашу слабость и подчинение, а напротив подчеркивает Вашу силу, как специалиста. Для коллеги направляющего против Вас конфликтогены Ваша подобная неожиданная реакция сделает его слова бессмысленными. Конфликтогены, направленные на Вас, потеряют свою силу и значимость;

- При взаимодействии и обсуждении непонятного Вам вопроса или вопроса с которым Вы не согласны, попытайтесь поставить себя на место Вашего собеседника и понять его точку зрения и чувства, движимые в этом случае им. Демонстрируйте уважение к мнению коллеги. Создавайте дружеский настрой при любом взаимодействии;

- Подходите к любому человеку с позиций гуманистического отношения: доброжелательно, сочувственно, уважительно. Добро и дружеское участие есть в каждом коллеге, если Вы изначально предполагаете эти качества у него.

- Старайтесь быть уравновешенными, спокойными и уверенными в общении с людьми. Помните, что уверенность и высокомерие не тождественные понятия;

При агрессии и конфликтогенах, направленных против Вас, смените на некоторое время тему разговора.;

- Не скрывайте своих негативных чувств, вызванных обсуждением от Вашего собеседника. Спокойно, и в правильной форме демонстрируйте их, как лично Ваши переживания и сомнения;

- Не ущемляйте права человека с которым взаимодействуете. Не задевайте его чувств, говоря о качествах его личности. Лучше апеллируйте к их внешнему проявлению в поведении;

- Всегда своевременно разъясняйте возникшие в ходе обсуждения недоразумения, задавая уточняющие вопросы;

- Уверенные в себе люди и хорошие специалисты умеют признавать свои ошибки, так как это делает их сильнее. Свободно и своевременно извиняйтесь, если знаете о своей ошибке. Умейте признавать свою неправоту. В другой раз Вы сможете рассчитывать на такое же признание со стороны Ваших знакомых или друзей.

- Если Вы обнаруживаете, что Ваше взаимодействие с кем-либо , превращается в напряженный похожий на открытый конфликт процесс, сделайте в Ваших переговорах паузу. Молчание и пауза даст Вам время успокоиться и спокойно продолжить разговор;

 - Каждый заслуживает уважения. Во избежание наиболее вероятных здесь конфликтов, сохраняйте уже установленные отношения, не разрушайте даже слабых связей между Вами.

**4.ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА**

1. Понятия конфликта

2. Правила бесконфликтного общения

**5. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

www.infourok.ru (Л2)

ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ \_\_Селиханова Зарема Идрисовна\_\_

ДИСЦИПЛИНА ОД. 10 Обществознание

ГРУППА Д-19-2 ДАТА 21.01.2021

ТЕМА: Искусство и его роль в жизни людей

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.ОРГ. МОМЕНТ (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Искусство.

2. Искусствознание и его структура.

**1. Искусство.**

Искусство — это разновидность духовной деятельности людей, вид духовного освоения действительности человеком, имеющий целью формирование и развитие его способности творчески преобразовывать окружающий мир и самого себя по законам красоты гармонии. В отличие от других сфер общественной деятельности (науки, политики и т.д) искусство удовлетворяет потребность человека в восприятии окружающей действительности в развитых формах человеческой чувственности. Речь идет о специфической человеческой способности эстетического восприятия явлений, фактов, событий объективного мира, предполагающей развитое творческое воображение.

Понятие «искусство» имеет несколько значений. В широком смысле это совокупность всех разновидностей художественного творчества — литературы, скульптуры, театра, кино и др. В узком смысле это только изобразительное искусство. Кроме того, искусством называют высшую степень мастерства в какой-либо сфере деятельности.

Решающую роль в возникновении и развитии искусства сыграл труд. Исторически искусство развивается как система конкретных видов искусства (музыки, литературы, архитектуры, изобразительного искусства и др.), в которых многообразие реального мира предстает во всем своем богатстве. Произведения искусства формируют человека, понимающего искусство и способного наслаждаться красотой. Благодаря многообразию своей видовой сущности искусство объединяет в себе все те формы общественной деятельности и познания, где проявляется отношение индивида к действительности и к самому себе. Именно этим определяется специфика искусства, его уникальность как особого способа духовного производства. Поскольку искусство включает в себя отражение всех форм социальной деятельности, сфера его воздействия на жизнь практически безгранична. В связи с этим искусство приобретает социальный характер.

В XIX в. возникали попытки создания «чистого искусства», «искусства для искусства», которое должно было быть самоценным, автономным, независимым от общественной жизни, морали, науки и политики. Идеологи этой концепции полагали, будто только в сфере «чистого искусства» возможна личная независимость художника и свобода художественного творчества. На деле искусство не может не отражать реальный окружающий мир и возникающие в нем отношения.

Вопрос, что такое искусство, до сих пор остается предметом споров между материалистами и идеалистами. Материализм рассматривает искусство как отражение реальной действительности и видит именно в общественной жизни тот объективный источник, который внутренне связывает и обусловливает взаимодействие искусства с политикой, наукой, моралью и т. п. Идеалисты пытаются показать искусство в отрыве от практической деятельности.

Искусство — это особая форма общественного сознания. С этой точки зрения можно дать объяснение роли искусства в развитии общечеловеческой культуры. Основой искусства служит художественный образ — чувственное воссоздание действительности на основе субъективной позиции автора. Обладая, по словам Гегеля, способностью «менять нашу точку зрения на предмет», искусство силой творческого воображения преображает мир в представлении, делая это свободно, т.е. по законам красоты. Процесс свободного формирования предметного мира в сфере художественного творчества происходит с позиций определенного эстетического идеала и завершается созданием произведений или образов искусства.

Благодаря целостному, всеобщему характеру отражения предметов и явлений окружающего мира искусство воздействует одновременно на чувства, мысли и волю людей, пробуждая и развивая в них творческое отношение к действительности. Развитие и сила социального воздействия искусства зависят от условий жизни общества, которые могут быть более или менее благоприятными для творческой деятельности человека.

**2. Искусствознание и его структура**

Изучением искусства занимается искусствознание — совокупность наук, исследующих социально-эстетическую сущность искусства, его происхождение и закономерности развития, особенности и содержание видового расчленения искусства, природу художественного творчества, место искусства в социальной и духовной жизни общества. Современное искусствознание исследует искусство в контексте духовной культуры.

Структура искусствознания отличается комплексностью и проявляется в следующем:

Во-первых, искусствознание разделяется на общее и частное соответственно членению самого искусства на различные вид художественного творчества. Как система частных наук об отдельных видах искусства искусствознание включает в себя литературоведение, театроведение, музыкознание, архитектуроведение, искусствоведение (наука об изобразительных искусствах), киноведение и т.д. Каждая из этих частных наук имеет относительно самостоятельный характер и в то же время входит в качестве составной части в общую структуру искусства как системы целостного знания о художественном творчестве.

Во-вторых, в наиболее общем виде искусствознание представляет собой совокупность трех дисциплин: истории искусства, теории искусства, художественной критики. Соответственно частные науки об искусстве включают в себя аналогичные дисциплины: театроведение — историю театра, теорию театра, театральную критику; музыкознание — историю музыки, теорию музыки, музыкальную критику и т.д.

Общей теорией искусства выступает эстетика (от греческого aisthetikos — чувствующий) — наука о сущности и закономерностях творческого освоения действительности по законам красоты.

Эстетика представляет теоретическую основу по отношению к частным искусствоведческим наукам.

3.ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА.

Домашнее задание:

1. Что такое искусство. Чем оно отличается от других видов деятельности человека

2. Как возникло искусство. Какую роль в этом сыграл труд

3. Что такое искусствознание.

ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ \_\_Селиханова Зарема Идрисовна\_\_

ДИСЦИПЛИНА ОД. 10 Обществознание

ГРУППА Д-19-2 ДАТА 21.01.2021

ТЕМА: Свобода совести.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.ОРГ. МОМЕНТ (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1.Понятие «свободы слова»

2. Понятие свободы вероисповедания.

3. Конституция РФ «О свободе совести»

К числу базовых личных прав и свобод, которым современное гражданское общество уделяет приоритетное внимание, относится право человека на свободу совести.

Формирование правового государства, развитие процесса демократизации в России так же поставили в центр внимания государства и общественности вопросы осуществления прав и свобод человека, в связи с этим вполне закономерен и повышенный интерес к проблемам свободы совести, которая была и остается одной из основополагающих общечеловеческих ценностей, неотъемлемой частью личной свободы граждан.

1. Понятие свободы совести.

Под свободой совести понимается право человека как верить в Бога в соответствии с учением той или иной свободно выбранной им религии, так и быть атеистом, то есть не верить в Бога совсем.

Данная свобода особенно важна в государствах, в которых признана государственная религия и, следовательно, существует определенное давление на человека с целью заставить его принять эту религию. В государствах без государственной религии свобода служит защитой для атеистов, а в тоталитарных атеистических государствах ею прикрывались официальная антирелигиозная пропаганда и гонения на церковь.

В философии совесть означает внутренний нравственный критерий оценки собственных действий, регулирующий высказываемые мысли и действия, ограничивающий свободу моральными рамками поведения. Современные исследователи определяют совесть как способность личности осуществлять нравственный самоконтроль, самостоятельно формулировать для себя нравственные ценности и обязанности, требовать от себя их выполнения и производить самооценку совершаемых поступков, подчеркивая индивидуальные личностные начала отдельного человека.

Но поскольку Россия есть светское государство, где церковь отделена от государственной власти, то его гражданам предоставляется право самостоятельно выбирать и определять нравственные основы добра и зла либо в соответствии со своими религиозными убеждениями, либо с тем, что именуют «общечеловеческой моралью». Следовательно, свобода совести равнозначна свободе убеждений и мировоззрений, им имеющих политико-идеологического содержания (части 1–3 ст. 13 Конституции РФ). В Конституции прямо не сформулировано «право на убеждения». Но запрещается принуждение к выражению убеждений или отказу от них (часть 3 ст. 29).

В содержании свободы совести можно выделить следующие составляющие: право граждан исповедовать любую религию или не исповедовать и не признавать никакой религии; право свободно проводить атеистическую пропаганду, но при этом не допуская оскорбления религиозных чувств верующих; равноправие граждан независимо от их религиозной принадлежности; равенство всех религий перед законом; свободное отправление религиозных культов и обрядов и т.д.

1. Понятие свободы вероисповедания

При характеристике отношения человека к религии в ст. 28 Конституции РФ помимо понятия «свобода совести» употребляется и термин «свобода вероисповедания». А в нормах международного права, в частности, в ст. 18 Всеобщей декларации прав человека, ст. 9 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод и других актах – «свобода религии».

Понятие «свобода вероисповедания» поставлено в ст. 28 Конституции РФ как однопорядковое «свободе совести», но не равнозначное ей. Свобода вероисповедания означает право человека на выбор религиозного учения и беспрепятственного отправления культов и обрядов в соответствии с этим учением. Данная свобода [вероисповедания], таким образом, по своему содержанию уже первой. В субъективном смысле, то есть как право человека, равнозначным является понятие свободы религии.

В свободе вероисповедания можно выделить такие составляющие, как: равноправие всех религий и верующих всех исповеданий и их равенство перед законом, недопущение дискриминации по религиозному признаку, право исповедовать любую религию, право отправлять религиозные обряды, право менять религию.

Свобода вероисповедания равнозначна свободе религии, религиозной свободе. Свобода вероисповедания предполагает не только свободную деятельность религиозных объединений различных конфессий, действующих в соответствии с законом, но и индивидуальное право каждого свободно выбирать любую религию, принадлежать к любой конфессии, выбирать, иметь, менять, распространять и выражать любые религиозные взгляды, участвовать в религиозных богослужениях и обрядах, а также не исповедовать никакой религии.



Вывод:

Можно сделать вывод, что свобода совести соотносится со свободой вероисповедания как родовое и видовое понятия, как общее и частное. Свобода вероисповедания есть лишь элемент свободы совести, поскольку к свободе вероисповедания относится свобода выбора религии и свободы отправления религиозных обрядов. Свобода совести и вероисповедания предполагает, что никакая власть – ни государство, ни духовенство той или иной религии – не вправе вмешиваться в религиозную жизнь человека .

3.ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА.

Домашнее задание:

ЗАДАНИЕ:Изучить лекционный материал и ответить на вопросы письменно

1.Дать определение понятию «свобода совести»

2. Понятие свободы вероисповедания

3.Записать в тетрадь ст. 3 ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» 1997 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ** | Саидов Иса Жебирович |
| **ДИСЦИПЛИНА (ОД, ОГСЭ, ОП, МДК)** | ОП.06 Безопасность жизнедеятельности |
| **ГРУППА** | Дело 19-2 | **ДАТА** | 29.01.20 г. |

**ТЕМА:** ПОНЯТИЕ И ОБЩАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ** (2-3 мин) - Приветствие, отметка отсутствующих.

**2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА**

***1. Федеральный закон «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»***

***2. Классификация чрезвычайных ситуаций***

оружием, 5, 45-мм ручной пулемет Калашникова – оружием стрелкового

отделения. Они предназначены для уничтожения живой силы и поражения

огневых средств противника. Для поражения противника в рукопашном бою к

автомату присоединяется штык-нож.

оружием, 5, 45-мм ручной пулемет Калашникова – оружием стрелкового

отделения. Они предназначены для уничтожения живой силы и поражения

огневых средств противника. Для поражения противника в рукопашном бою к

автомату присоединяется штык-нож.

**Чрезвычайная ситуация** – это обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, опасного природного явления, катастрофы, стихийного или иного бедствия, которая может повлечь или повлекла за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или окружающей природной среде, значительные материальные потери или нарушения условий жизнедеятельности людей.

**Авария** – чрезвычайное событие техногенного характера, произошедшее по конструктивным, производственным, технологическим или эксплуатационным причинам либо из-за случайных внешних воздействий и заключающееся в повреждении, выходе из строя, разрушении технических устройств или сооружений.

**Катастрофа** – крупная авария, повлекшая за собой человеческие жертвы, значительный материальный ущерб и другие тяжелые последствия.

Во исполнение Федерального закона «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» Правительство РФ своим постановлением № 1094 от 13.09.96 г. утвердило «положение о классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

В этом постановлении ЧС классифицируются в зависимости от количества людей, пострадавших в этих ситуациях, или людей, у которых оказались нарушенными условия жизнедеятельности, от размера материального ущерба, а также границы зон распространения поражавших факторов чрезвычайных ситуаций.

Классификация чрезвычайных ситуаций осуществляется по следующим признакам.

**1. По причинам возникновения:**

1) техногенного (антропогенного) характера;

2) природного характера;

**2. По масштабу распространения** чрезвычайные ситуации подразделяются на локальные, местные, территориальные, региональные, федеральные и трансграничные (табл. 2).

**Таблица 2**

Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабу

|  |  |
| --- | --- |
| **Масштаб ЧС** | **Последствия ЧС** |
| **Пострадало, (чел.)** | **Нарушены условия жизнедеятельности, (чел.)** | **Материальный ущерб,** **(тыс.)** | **Зона распространения ЧС** |
| локальная | ≤ 10 | ≤ 100 | ≤ 1 | В пределах территории объекта |
| местная | ≤ 50 | ≤ 300 | ≤ 5 | В пределах населенного пункта, города, района |
| территориальная | ≤ 500 | ≤ 500 | ≤ 500 | В пределах субъекта Российской Федерации |
| региональная | ≤ 500 | ≤ 1000 | ≤ 5000 | В пределах нескольких областей (краев) или экономического района |
| федеральная | > 500 | > 1000 | > 5000 | зона ЧС выходит за пределы территории двух субъектов РФ |
| трансграничная | ЧС, поражающие факторы которой выходят за пределы РФ, или ЧС, которая произошла за рубежом и затрагивает территорию РФ |

**4.ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА**

1. Дайте определение понятию «чрезвычайная ситуация»

2. Дайте определение понятию «авария»

3. Дайте определение понятию «катастрофа»

4. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабу

**5. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

§ 4.1 стр. 16 (Л1)